

## The Lion sleeps tonight



Die bekannte Melodie des schlafenden Löwen wurde bereits 1939 von Solomon Linda geschrieben und später durch das Musical „König der Löwen“ noch berühmter.

Arr.: Marc-Oliver Brehm



## Hochzeitsmarsch

aus der Ouvertüre „Ein Sommernachtstraum“ (Op. 61, No. 9). Mendelssohn-Bartholdy schuf mit seiner Musik zu Shakespeares Komödie eines seiner meistgespielten Werke.

Arr.: Walter Maurer

## Wiener Melodien



- Wien bleibt Wien  
Marsch von Joh. Schrammel
- Wiener Walzerklänge  
Potpourri v. Joh. Strauss

## Macavity

The Mystery Cat -  
aus dem berühmten  
Musical „Cats“ von Andrew Lloyd Webber  
Arr.: Hans-Günther Kölz  
Gesang: Mario Götz



## Pizzicato-Polka

Komponiert von Johann (Sohn)  
und Josef Strauss  
im Jahre 1869  
Arr.: Walter Maurer

## Fly me to the moon



Musik und Text von Bart Howard, bekannt durch den unvergesslichen Frank Sinatra, bei uns gesungen von Mario Götz u. Natalia Herm, Arr.: Ralf Schwarzen

## Somewhere over the rainbow



Aus dem Film „The Wizard Of Oz“ mit Judy Garland  
Musik + Text: Harold Arlen/E.Y. Harburg  
Gesang: Natalia Herm, Arr.: Marc-Oliver Brehm

### Mitwirkende:

I. Orchester, Leitung Christian Wipfler  
Hobby-Orchester, Leitung Elvira Schimpf



Natalia Herm, Gesang



Mario Götz, Gesang

Gesamtorchester mit Vereinsschülern

Moderation: Günter Herm

## Potpourri aus der Operette „Schwarzwaldmädel“



Von Léon Jessel aus dem  
Jahre 1917

Die Geschichte, die rund um  
St. Peter im Schwarzwald  
spielt, wurde 1950 als  
erster Farbfilm produziert.

Akkordeon-Bearbeitung: Ludwig Kleitsch

## The Blues Brothers

1977 hatten die Blues Brothers Ihren ersten Auftritt, der gleichnamige Film aus dem Jahre 1980 erreichte Kultstatus.

- Everybody Needs Somebody
  - Minnie The Moocher
  - Peter Gunn theme
- Arr.: Marc-Oliver Brehm  
Gesang: Mario Götz



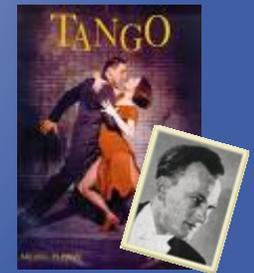
## Fascinating Rhythm



Aus der Feder von Ira und George  
Gershwin stammen die „faszinierenden  
Rhythmen“ von 1924, auch heute noch  
eine faszinierende Herausforderung für  
das Orchester  
Arr.: Marc-Oliver Brehm

## Tango Sentimentale

Originalkomposition aus dem  
Jahre 1955 von Rudolf Würthner  
Ein Tango, der unter die Haut  
geht



## Lascia, ch'io pianga

Aus der Oper „Rinaldo“ von  
Georg Friedrich Handel  
Arr.: Hans-J. Rogoll  
Gesang: Natalia Herm