

The Lion sleeps tonight



Die bekannte Melodie des schlafenden Löwen wurde bereits 1939 von Solomon Linda geschrieben und später durch das Musical „König der Löwen“ noch berühmter.

Arr.: Marc-Oliver Brehm



Hochzeitsmarsch

aus der Ouvertüre „Ein Sommernachtstraum“ (Op. 61, No. 9). Mendelssohn-Bartholdy schuf

mit seiner Musik zu Shakespeares Komödie eines seiner meistgespielten Werke.

Arr.: Walter Maurer

Wiener Melodien



- Wien bleibt Wien
Marsch von Joh. Schrammel
- Wiener Walzerklänge
Potpourri v. Joh. Strauss

Macavity

The Mystery Cat -
aus dem berühmten
Musical „Cats“ von Andrew Lloyd Webber

Arr.: Hans-Günther Kölz

Gesang: Mario Götz



Pizzicato-Polka

Komponiert von Johann (Sohn)
und Josef Strauss
im Jahre 1869

Arr.: Walter Maurer

Fly me to the moon



Musik und Text von Bart Howard, bekannt
durch den unvergesslichen Frank Sinatra,
bei uns gesungen von Mario Götz u.
Natalia Herm, Arr.: Ralf Schwarzen

Somewhere over the rainbow



Aus dem Film „The Wizard Of Oz“ mit Judy Garland

Musik + Text: Harold Arlen/E.Y. Harburg

Gesang: Natalia Herm, Arr.: Marc-Oliver Brehm

Mitwirkende:

I. Orchester, Leitung Christian Wipfler
Hobby-Orchester, Leitung Elvira Schimpf



Natalia Herm, Gesang



Mario Götz, Gesang

Gesamtorchester mit Vereinsschülern

Moderation: Günter Herm

Potpourri aus der Operette „Schwarzwaldmädel“



Von Léon Jessel aus dem
Jahre 1917

Die Geschichte, die rund um
St. Peter im Schwarzwald
spielt, wurde 1950 als
erster Farbfilm produziert.

Akkordeon-Bearbeitung: Ludwig Kleitsch

The Blues Brothers

1977 hatten die Blues Brothers Ihren ersten Auftritt,
der gleichnamige Film aus dem Jahre 1980 erreichte
Kultstatus.

- Everybody Needs Somebody
- Minnie The Moocher
- Peter Gunn theme

Arr.: Marc-Oliver Brehm

Gesang: Mario Götz



Fascinating Rhythm



Aus der Feder von Ira und George
Gershwin stammen die „faszinierenden
Rhythmen“ von 1924, auch heute noch
eine faszinierende Herausforderung für
das Orchester

Arr.: Marc-Oliver Brehm

Tango Sentimentale

Originalkomposition aus dem
Jahre 1955 von Rudolf Würthner
Ein Tango, der unter die Haut
geht



Lascia, ch'io pianga

Aus der Oper „Rinaldo“ von
Georg Friedrich Handel

Arr.: Hans-J. Rogoll

Gesang: Natalia Herm