

Januar - Mai 2015



kultur rausch
Gaggenau

Veranstaltungsprogramm der klag-Bühne Gaggenau

Mercedes-Benz in Gaggenau

Ihre Ansprechpartner im Verkauf:
Tayfun Topcu, Tel. 07225.68 04-38
Thomas Bittmann, Tel. 07221.68 6-423



*Kraftstoffverbrauch innerorts/außerorts/kombiniert: 6,8-4,8/4,4-3,4/5,3-4,0 l/100km;
CO₂-Emission kombiniert: 123-103 g/km. Energieeffizienzklasse B - A+.

Die Angaben beziehen sich nicht auf ein einzelnes Fahrzeug und sind nicht Bestandteil des Angebots, sondern dienen allein Vergleichszwecken zwischen verschiedenen Fahrzeugtypen. Abbildung enthält Sonderausstattung.



Mercedes-Benz

Sehr geehrte Damen und Herren! Liebe Gäste!

Zeit zum Entspannen nach der Hektik des Alltags, sich von der Kälte wegträumen, den Sinnen neue Impulse geben ... Mit dem neuen Kulturrausch für die Frühjahrssaison 2015 können Sie langen Winterabenden getrost eine Nase drehen. Langeweile war gestern! Mit unserem kunterbunten, wahrhaft abwechslungsreichen Programm und insgesamt 41 Veranstaltungen sind Sie bestens dagegen gewappnet. Namhafte Kabarettisten, Musik für jeden Geschmack, Comedy und Mentalmagie lassen keine Unterhaltungswünsche offen. Gemäß den Wünschen und Anregungen unseres Publikums setzen wir mit jedem Kulturrausch andere Prioritäten. Local Heroes on Stage - diesmal erhalten die phantastischen Musiker aus der Region ein Podium im familiären Ambiente unserer Bühne. So wird sich Ihnen das Damentrio CAN ebenso vorstellen wie die Nachwuchsband der Musikschule. Mit King Henry regieren gestandene Blues-Rock-Könner die Bühne und mit der gebürtigen Gaggenauerin Sandie Wollasch und „Kosho“ Koschorreck ein absolutes Dream-Duo. Brandneue Projekte wie Broken Heart wiederum erhalten aufgrund der enormen Nachfrage mit einer kleinen Konzertreihe ein Forum. Wärmstens empfehlen möchten wir Ihnen auch die Sieger des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg: allen voran den unvergleichlichen „Grauen Star“ Roland Baisch, den schwäbisch-türkischen Kabarettisten Özcan Cosar und das frisch-freche Frauenduo Suchtpotenzial. Gunzi Heil & Harald Hurst im Doppelpack, Kabarett-Jungspund Maxi Schafroth, die Mediziner-Combo Tante Doktor, Publikumsliebbling Mirja Boes mit Band, Evi & das Tier, Improvisations-Shooting-Star Olivier Sanrey und, und, und ... Unsere gefragte Kleinkunstoase hält auch 2015 eine Menge qualitativ hochwertiger Überraschungen für Sie bereit. Wir würden uns riesig freuen, wenn Sie uns in Sachen Geheimtipps ebenfalls den Rücken stärken. Vor allem aber freuen wir uns auf Ihren Besuch und viele schöne gemeinsame Wohlfühl-Abende.

Ihre Heidrun Haendle und Jens Dietrich

JANUAR

- Do. 08.01. **Django Asül** 
- Fr. 09.01. **Mr. Leu & Michael Clifton**
- Sa. 10.01. **Broken Heart**
A tribute to Willy DeVille 
- Do. 15.01. **Maxi Schafroth & Markus Schalk**
- Fr. 16.01. **Roland Baisch**
- Sa. 17.01. **Konzert mit CAN**
- Do. 22.01. **Sabine Domogala**
- Sa. 24.01. **Tante Doktor**
- Fr. 30.01. **Schroeder & Staub**
- Sa. 31.01. **Mirja Boes & die Honkey Donkeys**
JAHNHALLE

FEBRUAR

- Do. 05.02. **Kerim Pamuk & Lutz von Rosenberg Lipinsky**
- Fr. 06.02. **Lisa Doby** ^(FRANKREICH)
- Sa. 07.02. **Helge und das Udo**
- Fr. 20.02. **Bossa Nossa**
- Sa. 21.02. **Sybille Bullatschek**
- Do. 26.02. **Irmgard Knef**
- Fr. 27.02. **Rock 12**
- Sa. 28.02. **Marcel Adam**

MÄRZ

- Do. 05.03. **Marius Jung**
- Sa. 07.03. **Sören Jordan's Blues Conglomerate**
- Mi. 11.03. **Lydie Auvray**
- Do. 12.03. **die feisten**
- Sa. 14.03. **Özcan Cosar**
- Do. 19.03. **Thomas Nicolai**

- Fr. 20.03. **Thimon von Berlepsch**
- Sa. 21.03. **Kernölamazonen** ^(ÖSTERREICH)
- Mi. 25.03. **Gunzi Heil & Harald Hurst**
- Do. 26.03. **Harald Hurst**
- Fr. 27.03. **Sekt and the City (Teil 2)**

APRIL

- Mi. 01.04. **Suchtpotenzial**
- Do. 02.04. **Evi & das Tier**
- Mi. 15.04. **Marcel Kösling**
- Do. 16.04. **Volker Weininger**
- Fr. 17.04. **King Henry**
- Do. 23.04. **Berta Epple**
- Fr. 24.04. **Carmela de Feo**
- Sa. 25.04. **Evi Niessner**
- Mi. 29.04. **Sandie meets Kosho**

MAI

- Sa. 09.05. **Martin Sierp**
- Fr. 15.05. **Holger Edmaier & Vanessa Maurischat**
- Fr. 22.05. **Olivier Sanrey** ^(BELGIEN)

JULI

- Sa. 25.07. **Oropax**
WALDSEEBAD

Broken Heart
Konzerte am
28. und 29.11.

in Rot: Veranstaltungen
des Kulturamts Gaggenau



Alle Karten für die „Klag-Bühne“ und „Rantastic“
gibt es in Ihrem City Kaufhaus.

Kulturrausch im Kaufhaus

Tickethotline 07225 / 974535



City Kaufhaus- Gutschein

für Ihren Einkauf bei City Kaufhaus.
Ab 50 Euro Einkaufswert. Nicht kombinierbar
mit anderen Gutscheinen/Rabatten. Aus-
genommen Bücher, Zigaretten, Zeitschriften
und Event-Karten. Keine Barauszahlung.

5 EURO

City Kaufhaus GmbH & Co. KG
Hauptstraße 36 C • 76571 Gaggenau

Öffnungszeiten:
Mo. – Fr. 9.00 – 19.00 Uhr
Sa. 9.00 – 18.00 Uhr

**Freies Parken in der
Murgufergarage.**
Mo. – Fr. ab 17.00 Uhr
Sa. ab 13.00 Uhr

*City
Kaufhaus*

IMMER EIN LÄCHELN WERT!

www.city-kaufhaus-gaggenau.de

Die Kulturrausch Sparpakete

65,- Euro

Ermäßigt 35,- Euro (Schüler, Studenten, Auszubildende)

Wie kommen Sie an dieses Kultur-Bonbon in begrenzter Auflage?
Ganz einfach: Bitte telefonisch im Kulturamt unter 07225 962513
reservieren oder unter www.klag-kleinkunst.de online bestellen.



Do. 05.02.
Kerim Pamuk &
Lutz von Rosen-
berg-Lipinsky



Do. 12.03.
die feisten



Sa. 21.03.
Kernöl-
amazonen



Do. 23.04.
Berta Epple alias
Tango Five



Sa. 09.05.
Martin Sierp

Vier Veranstaltungen zum supersensatio-
nellen Eintrittspreis von 20 Euro.

Schüler-Spar-Abo

Mit freundlicher Unterstützung des Fördervereins der Realschule
Bad Rotenfels. Gibt es nur im Kulturamt – mit Schülerausweis!



Fr. 30.01.
Florian
Schroeder &
Volkmar Staub



Fr. 27.02.
Rock 12



Sa. 14.03.
Özcan Cosar



Mi. 01.04.
Sucht-
potenzial



Die Bühne für Kleinkunst, Musik und Theater

Veranstaltungsbeginn Montag bis Samstag 20 Uhr, Einlass ist ab 18 Uhr (Sonntags 19 Uhr, Einlass schon 17.30 Uhr)

Für Ihr leibliches Wohl sorgen Maria & ihr Team.

Fast jeder kennt sie in Gaggenau, zumindest diejenigen, die ab und an das klag besuchen – unsere Maria Hahn. Gemeinsam mit unserem Rantastic-Küchenteam ist sie als Serviceleiterin der klag-Bühne dafür zuständig, dass Sie – unsere Gäste – sich bei uns wohl fühlen. Lassen Sie sich immer ab Einlass von frischen Salaten, kleinen und größeren Leckereien aus unserer »Rantastic-Küche« und natürlich verschiedenen saisonalen Köstlichkeiten verwöhnen. Bitte haben Sie Verständnis, dass Speisen und Getränke nur vor der Show, in der Pause und nach der Veranstaltung angeboten werden. Dies erfolgt auf ausdrücklichen Wunsch unserer Künstler. Während der Veranstaltung ist kein Ausschank möglich.

Freie Platzwahl

Zeitiges Erscheinen lässt Ihnen nicht nur die Zeit, Ihre Speisen bei uns zu genießen, sondern sichert Ihnen die besten Plätze.

Öffentliche Verkehrsmittel

Sie erreichen die klag-Bühne mühelos mit der Stadtbahn S 41/S 31. Zum Bahnhof sind es zu Fuß knappe fünf Minuten.

Parkgelegenheiten

Nutzen Sie das neue Parkdeck Hildastraße am Bahnhof (ab 17 Uhr kostenlos). Bitte NICHT im Innenhof der Bühne und während der Geschäftszeiten auf dem »Treff-Parkplatz« parken.

klag-Bühne Gaggenau, Luisenstraße 17, 76571 Gaggenau



Die Kleinkunsthöhle

*klag-Bühne Gaggenau
Luisenstraße 17, 76571 Gaggenau*

Kartenservice

- City Kaufhaus Gaggenau (Kiosk/Lotto)
Hauptstraße 36c (Marktplatz), Tel. 07225 9745-35
- BT-Geschäftsstelle, Hauptstr. 51, Gaggenau, Tel. 07225 9633-0
- Rantastic Kleinkunsthöhle, Aschmattstr. 2, Baden-Baden
- und zahlreiche weitere Vorverkaufsstellen in der Region
- ermäßigte Tickets für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte mit Ausweis
- alle Ticketpreise inkl. VVK-Gebühren

Online-Ticket-Bestellung

unter www.klag-kleinkunst.de oder www.reservix.de

Veranstalter

Rantastic GmbH
Aschmattstr. 2 · 76532 Baden-Baden · Tel. 07221 398011
E-Mail: info@rantastic-kleinkunst.de
www.rantastic-kleinkunst.de / www.klag-kleinkunst.de

Kulturamt Stadt Gaggenau
Hauptstr. 71 · 76571 Gaggenau · Tel. 07225 962-513
E-Mail: kulturamt@gaggenau.de, www.kulturrausch-gaggenau.de

Gutscheine

... gibt es im Kulturamt Gaggenau sowie im Rantastic. Diese können für Veranstaltungen in beiden Bühnen eingelöst werden.

Mr. Leu & Michael Clifton

Waiting for Waits

Eine Pfandleihe am Ende der Welt. Hier werden Gegenstände zu Geschichten, die das Leben schrieb. MR. LEU und MICHAEL CLIFTON halten Séance mit Tom Waits und den Geistern seiner Musik durch den abgründigen Soundtrack zu einem bizarr-unterhaltsamen Gesamtkunstwerk. Mr. Leus unglaubliche Stimmenbandbreite kann die Weiten der Prärie ebenso heraufbeschwören wie die Leichen aus dem Keller des Lebens. Sein Klavierspiel gleicht einem Kaleidoskop aus verschiedensten Musikstilen in nie zuvor gehörten Variationen. Michael Clifton aus Denver/Colorado, inzwischen fester Bestandteil der Berliner Jazz- und Variété-Szene, ist Rhythmus pur. Als steppender Bodydrummer hat der vielseitige Künstler zudem eine einzigartige Bühnenfigur kreiert. Ekstatische Pianokaskaden zu verzwickten Breakbeats wechseln mit sanften Melodien zum Dahinschmelzen. Bei den durchgeknallt-virtuosen Tausend-sassas wirken Energien aus Sprengstoff und Feuer. Zwei wilde Kerle mit weichem Kern, die so schnell keiner vergisst.

»Zwei lebende Comic-Figuren beim Zerbröseln aller Genre-Grenzen ... bizarres Fusionswerk ... perfektes Handwerk ...«

(Wiesbadener Tagblatt)





wöchentlich
wechselnder
Mittagstisch

REEDEREI



Das Erlebnisrestaurant im Rantastic

Lassen Sie sich von uns täglich kulinarisch verwöhnen. Genießen Sie neben frischen Fleisch- und Fischgerichten auch vegetarische Köstlichkeiten.

Die Reederei bietet Platz für Veranstaltungen mit bis zu 140 Personen.

UNSERE ÖFFNUNGSZEITEN:

Mittags: Montag bis Freitag
11.30 – 14.00 Uhr

Abends: Montag bis Donnerstag
18.00 – 23.00 Uhr
Freitag und Samstag
18.00 – 24.00 Uhr

Sonntags: Frühstückbüffet
9.00 – 13.00 Uhr

Rantastic GmbH
Aschmattstr. 2 · 76532 Baden-Baden
www.rantastic-kleinkunst.de
www.reederei.de
Telefon 07221 398011



Donnerstag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

15.01.



Junges frisches
Heimat-Kabarett

Maxi Schafroth & Markus Schalk

Faszination Allgäu

MAXI SCHAFROTH ist Kabarettist, Schauspieler, Banker, ein Jungspund mit Wurzeln. In seinem Kabarettdebüt »Faszination Allgäu« lädt er zu einer bizarren Reise durch die gleichnamige Region im Süden Deutschlands ein. Wo altgediente Bauern- und Gemeinderäte, desorientierte Fendt-Traktorenvertreter und die letzten Opel-Ascona-Fahrer wohnen. Wo sie merkwürdige Geschäftsfelder wie Rindertherapie für Stadtkinder im ehemaligen Güllebecken betreiben und hochexplosive landestypische Romadur-Gerichte kochen. Maxi Schafroth weiß, wovon er spricht: Seine Insidereinblicke in die Landwirtschaft und das Wesen der Allgäuer erwarb er von Geburt an auf einem Unterallgäuer Bauernhof. Aus eigenen Erfahrungen mit Krisensituationen im Viehstall kann er spielerisch Lösungen für die leidgeprüfte Finanzwelt und auch für den sparsamen ländlichen Kleinwagenfahrer anbieten. Saitengewandt begleitet wird er dabei von MARKUS SCHALK aus Stephansried an der Allgäuer Westergitarre. Ein Pflichttermin nicht nur für Allgäuer!

»Erfrischend anders und sympathisch unverbraucht erschwätzt er dem Publikum einen kurzweiligen Abend mit Allgäuer Seele zwischen Tradition und Moderne«
(Donaukurier)

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-

Veranstalter


Kulturamt Gaggenau


Sieger
Kleinkunstpreis
Ba-Wü 2014

Roland Baisch

*Der Graue Star 1a-Musikcomedy
mit dem coolen Silberlöwen*

Alle wollen heute jünger sein als die biologische Uhr es vorgibt. Haare werden implantiert, Falten retouchiert, nicht nur Promis erliegen dieser Unsitte, sondern auch ganz normale Menschen. Nicht so ROLAND BAISCH: Nach einem spektakulären Selbstversuch künstlich gealtert, geht er den entgegengesetzten Weg. Um die schnelllebige Welt mit den Augen eines reifen Mannes zu erfahren, ließ er sich die vollen blonden Haare ausdünnen und aufwändig die Falten modellieren. In seinem aktuellen Streich begegnet der begnadete Entertainer und Träger des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg 2014 saturierten Wutbürgern und einer trostlosen Fernsehlandschaft mit einer Humoroffensive. Begleitet vom Gitarrengenie Frank Wekenmann, genießt Roland Baisch die Privilegien des Alters höchst gelassen. Unterhält mit Johnny Cash-Stimme, bedient souverän das Image des ergrauten, aber bissfreudigen Wolfes. Selbstironisch mixt er Komik mit Musik, packt seine Gags in spöttische Lieder, gespielt auf dem Instrumentenpark einer mittelgroßen Musikalienhandlung. Der »graue Star« und Frauenverzauberer ergründet das Phänomen »Älterwerden in einer infantilen Welt« erlebnisreich – für alle.

*»Auch wenn es 389 Varianten geben mag, wie man ein Publikum berührt – Roland Baisch kennt sie alle. Mit der »Methode Baisch« könnte das Älterwerden zum Genuss werden.«
(Stuttgarter Zeitung)*

€ 18,- | erm. 15,-



Wir machen Dächer:

- Ziegeldächer
- Bitumendächer
- Trapezprofiltdächer

und außerdem:

- Blechenerarbeiten
- Gerüstbau
- Wärmedämmung



Eisenlohrstr. 20
76593 Gernsbach
Tel./Fax 07224 40234
info@dach-blech-stoesser.de
www.dach-blech-stoesser.de

Samstag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

17.01.



Veranstalter

► **Kulturamt Gaggenau**

Konzert mit CAN

... aber abends werd' ich wach ...

Mit einem Querschnitt durch ein höchst farbiges Repertoire stellt sich ein ganz besonderes Vokal-Trio auf der klag-Bühne vor: CAN, aus den Anfangsbuchstaben der Vornamen von Claudia Dresel, ihrer Tochter Anne Dresel und Schwester Nela Samuelis zusammengesetzt. Seine Musizierlaune lässt das stimmstarke wie auch instrumental versierte Terzett dem Motto «... aber abends werd' ich wach ...» angedeihen. Irische und jiddische Folklore geht Hand in Hand mit alten und aktuellen Hits aus dem Pop- und Musical-Bereich inklusive Eigenkompositionen. Das abwechslungsreiche Programm haben die drei Damen stimmig auf ihre Formation zugeschnitten. Mit allerlei großem und kleinem Instrumentarium wurden die Arrangements versehen, so dass jedes Stück zu einer Miniatur mit ganz eigenem Charakter wird. Von Walter Bradneck am Flügel unterstützt, demonstriert das Damentrio nicht zuletzt eines: Der Name CAN verbürgt sich gleichermaßen für das Können dreier außergewöhnlicher Musikerinnen.

»Das spritzige Damentertett glänzt durch seine enorme Vielseitigkeit«, titelte die BNN begeistert.

€ 13,- | erm. 6,-

VVK im Kulturamt und bei Bücherwurm



SKORNIA
 WERBETECHNIK
 Schulz & Schmalz OHG

WERBUNG SIND WIR!

professionell...zuverlässig...innovativ

www.skornia.com

Sabine Domogala

Schwächen umarmen!

Es gibt Motivationstrainer, Berater, Mentoren, Leute, die einfach helfen wollen. Und es gibt SABINE DOMOGALA und ihr Motto »Das Leben ist nicht immer Sanifair!« Wer sich ihr anvertraut, der kann was erleben. Denn mit ihr wird jeder Abend zum Abenteuer, ob sie will oder andere nicht. Stuhlkreis, Feedbackrunde oder stille Einzelarbeit, das alles war gestern. Hier winkt eine irrwitzige Reise in neueste Dimensionen der Therapieform. Bisher sind alle ihre Klienten, die noch können, hochbegeistert. Hier nur einige Stimmen: »Jetzt, wo Frau Domogala mir geholfen hat, fühle ich mich nicht unbedingt besser, aber viel bewusster anders!«, »Ich wusste nicht, dass es so schlimm ist, danke!«, »Mir hat ihr Jackett gefallen.« In ihrem ersten Soloprogramm »Schwächen umarmen« lüftet diese methodisch stets geradlinige Mentaltrainerin das Geheimnis für mehr Glück und Zufriedenheit. Der Fachwelt gibt sie Rätsel auf. Doch Sabine Domogala ist überzeugt von ihrem Weg: »Wenn alle die Welt durch meine Augen sehen, ist auch mir geholfen.«

*»Das reinste Vergnügen für die Zuschauer, das pure Grauen wahrscheinlich für sogenannte Motivationstrainer ... «
 (Westfälische Nachrichten)*



*Therapeutisches
 Kabarett*

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-



Tante Doktor Unsteril

Krebs, Organspende, Tod und Wahnsinn, nicht gerade Schlagworte, die zum vergnüglichen Abend ins Theater locken? Weit gefehlt. TANTE DOKTOR, eine Band aus Musikerärzten und Kreativ-Medizinern am Uniklinikum Gießen, verarbeiten auf ihrem aktuellen Album »Unsteril« ihre Erlebnisse und Eindrücke aus Klinikalltag, Jungmedizinertum und den am Krankenbett kollidierenden Welten eines medizinischen Mikrokosmos. »Medical Songwriting« haben sie ihr Genre getauft und bieten darin intensive Einblicke, gebettet in satten Sound. Geboren als Begleitband des Gießener Medizinerkabarets »elephant toilet«, hat sich Tante Doktor mit ihrem eigenen, abendfüllenden Programm in der Nische zwischen gesellschaftskritisch-wacher Satire, anrührender Sprachkunst und fesselnder Klangpoesie eingerichtet. Ein in Teilen beunruhigender, durchgängig fesselnder und spürbar echter Einblick in die Gefühlswelt hinter und unter dem Kittel.

»Tante Doktor oder ein intensiver Abend ohne Wartezimmer und mit breitem Symptomspektrum vom Kloß im Hals über den Lachmuskeltäter bis zur verzögerten Nachhallfahrt«, urteilt die Presse.

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-

Veranstalter

► **Kulturamt Gaggenau**

Florian Schroeder & Volkmar Staub Zugabe 2014

»Zugabe heißt jedes Jahr aufs Neue: Die meisten Politiker geben nichts zu, aber wir unseren Senf dazu.« Sprich die satirischen Hochkaräter FLORIAN SCHROEDER und VOLKMAR STAUB nehmen die aktuellen Ereignisse unter die Lupe. Und in ihrem gemeinsamen kabarettistischen Jahresrückblick den Standort Deutschland am Ende eines jeden Jahres ins Visier. Sie wissen: Es ist wieder soweit. Das Land braucht eine Therapie. Dann ziehen Schroeder & Staub einmal mehr die Couch aus und nehmen ihre Patienten gründlich unter die Zeit-Lupe. Um mit vereinten Lachkräften den ganzen Krempel gründlich umzukrempeln. Ein komplettes Jahr, in schrägen Szenen, Parodien, Liedern und Gedichten schlagkräftig und aussagestark abgebildet. Zugabe – die ultimative Schocktherapie. Jedes Jahr neu. Ohne Rezept an den Kassen und alljährlich verlässlich auch bei uns erhältlich. Damit Sie auch morgen noch kraftvoll mitlachen können, obwohl manches zum Heulen ist.

Die Presse meint:

»Sie sind einfach gut, als eingespieltes Duo sowieso und mit ihrem Nummern-Pingpong eine Klasse für sich.«



€ 19,- | erm. 17,-

Jahnhalle

Veranstalter
Förderverein Rantastic und klag e.V.
↳ Kulturamt Gaggenau

Mirja Boes & die Honkey Donkeys

Das Leben ist kein Ponyschlecken

MIRJA BOES ist Mutter, Komikerin, Musikerin und eine der quirligsten Erscheinungen in der deutschen Comedy-Szene. Trotz ihres Lebensmottos »Krieg'n wir alles hin!« stellt auch sie manchmal fest: Das Leben ist kein Ponyschlecken! Etwa dann, wenn sie sich unbequeme Fragen stellen muss: Sind die anderen Frauen aus der Krabbelgruppe nicht viel bessere Mütter als ich? Wie werde ich nur in schrecklich knappen 24 Stunden meine 20.000 Wörter los? Fragen, die niemand so brüllend komisch beantwortet wie diese erfolgreiche Comedienne. Das tut sie auch in ihrem neuen Programm, aber diesmal mit einem Extra-Bonus. Gemeinsam mit dem Erfolgsproduzenten Frank Ramond hat sie ein Album aufgenommen mit 14 Songs fern jeder Genre-Spießigkeit. Easy Listening, Reggae, Bigband-Sound und dazu typische Mirja-Geschichten, begleitet von einer Profiband. Die musikalische Win-Win-Situation heißt Comedy-Pop mit einer Künstlerin, die macht, worauf sie Lust hat, und das ausgesprochen gut.

»Zwei Stunden brüllkomische Ehrlichkeit, Musik, Stand-up und jede Menge Improvisation.«
(PRINZ Hamburg)

€ VVK 27,40 | erm. 24,40 || AK 29,- | erm. 26,-



Comedy-Pop



*Kabarett zwischen
Koran und Kruzifix*

Kerim Pamuk & Lutz von Rosenberg Lipinsky

Brüder im Geiste

Der Kulturkampf von Islam und Christentum erlebt einen neuen Höhepunkt. Aber zwei Männer stemmen sich mit Wort, Witz und Geist gegen die hysterische Ignoranz beider Seiten. Die beiden großen Weltreligionen werden von zwei Gläubigen der anderen Art repräsentiert: Hier der protestantische Kabarettist und Theologe mit ostwestfälischem Migrationshintergrund, LUTZ VON ROSENBERG LIPINSKY. Dort der muslimische Bühnenkünstler und Orientalist vom Schwarzen Meer, KERIM PAMUK. Zwei Pazifisten mit Aggressionspotential und großer Leidenschaft für letzte Fragen:

Welcher Gott war zuerst da? Wessen Buch ist heiliger? Gibt es einen Unterschied zwischen Kreuzzug und Kreuzfahrt? Wessen Glaube ist wahrer, wessen Hölle höllischer? Vor allem: Wer gewinnt am Schluss? Ein interreligiöser Showkampf, unterhaltsam, ironisch, kurzweilig. Ohne Scheu vor heiklen Themen. Heilig ist Rosenberg und Pamuk nur das erste Bühnengebot: Du sollst nicht langweilen.

»Zwei hochamüsante, lehrreiche Stunden.«
(Neue Westfälische Zeitung)



feat.:
 Lisa Doby (voc, git)
 Yelli Eichert (git, voc)
 Jay Spieldenner (cajon, perc, voc)

Lisa Doby *Acoustic Moments*

Auf mächtigen Schwingen und getragen von einem Freiheitswind verließ LISA DOBY vor vielen Monden ihre Heimat in Süd-Carolina, um in Europa ein neues Zuhause zu finden. Wo die Wahl-Straßburgerin als Backgroundsängerin von Patricia Kaas ihre Karriere startete, die sie nun erfolgreich auf Solopfadern fortsetzt. Im Live-Trio entführt sie ihr Publikum auf eine musikalische Fernreise und lässt einen Hauch des Alten Südens spüren: in tief emotionalen Songs voller ausdrucksstarkem Folk, leidenschaftlichem Soul und packendem Blues. Nur einer Handvoll Künstler wird ein Charisma bescheinigt, das sich bei Auftritten einem

Fingerabdruck gleich ins Gedächtnis und Herz des Zuhörers einbrennt. Künstler, deren Energie so greifbar wird, dass man sich wünscht, das Konzert würde ewig andauern. Lisa Doby gehört zu diesen fesselnden Persönlichkeiten. Ihre Bühnenpräsenz und facettenreiche Stimme gestalten jedes ihrer Konzerte zu einem unvergesslichen, authentischen Erlebnis.

»Musikalischer Stil-Mix für Bauch und Beine. Die Kleine mit der großen Stimme voller Wandlungsfähigkeit. Lisa Doby und Band betten das Publikum in Wohlfühlstimmung.«
 (Badische Zeitung)

Programm 2 0 1 5



Kleinkunst im
Schüttekeller

Samstag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

07.02.

Helge und das Udo Ohne erkennbare Mängel!

Nach 12 Jahren unermüdlicher Lektüre quer durch den Blätterwald haben sich HELGE THUN und UDO ZEPEZAUER dazu durchgerungen, ihren Zeitungskritiken endlich Glauben zu schenken. Und sind folgerichtig zu dem Schluss gekommen, dass sie gut sind. Darum machen sie auch in ihrem fünften Programm genau da weiter, wo andere aufhören: Sie spielen, singen und improvisieren auf höchstem Niveau und sind dabei unschlagbar komisch. Wenn der lange Kieler mit der schnellen Zunge und der kurze Schwabe mit der grenzenlosen Wandlungsfähigkeit ihre Comedy- und Improvisationskünste bündeln, bleibt kein Auge trocken. Ein ganzer Tatort nur in Schüttelreimen? Ein Liebeslied mit Navi-Sätzen? Ein Wellness-Medley quer durch alle Musikgenres? Oder ein komplett improvisierter Sketch im Stile Loriots? Für Helge und das Udo bedeutet weder das eine noch das andere ein Problem. Eher eine lustvolle Herausforderung, die sie ohne erkennbare Mängel meistern.

»Unfassbar und zum Wiehern komisch, was die beiden Tausendsassas aus den Tiefen ihres Ideenpools heraufbefördern!« (Badisches Tagblatt)



Kompetente
Komik

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 | AK 21,- | erm. 18,-

Fr 30. Jan.	Wildes Holz Freiheit für die Blockflöte „Astrein“	
Sa 7. Feb.	Christian Überschall „Saupreiß Schweizerischer!“	Kabarett
Sa 21. Feb.	MAGIC BÜHL 2015 „Zauberei, Magie und Illusionen“	Bürgerhaus Neuer Markt
Sa 28. Feb.	Liedertach „deutsch - irisch - kreuz - over“	
Sa 7. Mrz.	Sascha Bendiks&Simon Höneß „In Teufels Küche“	Musik-Kabarett
Sa 14. Mrz.	Hootin´ the Blues „Goodtime Music“	
Mi 18. Mrz.	THE CANNONS TOUR 2015 „A NIGHT OUT WITH THE CANNONS“	
Sa 21. Mrz.	Frederic Hormuth „Mensch ärgere dich!“	Kabarett
Sa 28. Mrz.	HISS 20 Jahre Jubiläumstour	
Do 9. Apr.	Felix Meyer & Erik Manouz Landstraßenmusik Tour 2015	
Sa 11. Apr.	ZYDECO ANNIE+SWAMP CATS „Cajun-und Zydecomusik from Louisiana“	
Sa 18. Apr.	Severin Groebner „Servus Piefke!“	Kabarett
Fr 24. Apr.	STEPHAN SULKE 70 Jahre Sulke + 50 Jahre Bühne - ein Grund zum Feiern	
So 10. Mai	Luise Kinseher „Ruhe bewahren!“	Kabarett
Fr 22. Mai	Nessi Tausendschön „Die wunderbare Welt der Amnesie“	Kabarett
Sa 6. Juni	Gitze & Band Wolle-Kriwanek-Programm „Bescht of... Schwabenrock!“	
Sa 13. Juni	Tag der offenen Tür im Schüttekeller	
So 14. Juni	Kindertag im Schüttekeller	
Beginn 20 Uhr	Änderungen vorbehalten	
Veranstalter	Kleinkunst im Schüttele-Keller e.V. Blumenstraße 5 77815 Bühl / Baden	
	gegenüber Hotel GrüneBettlad	
	SchuetteKeller@WEB.de www.SchuetteKeller.de	

Ticket-Hotline
072 23 25 00 76

Veranstalter


Kulturamt Gaggenau


Bossa Nossa *Aquarela do Brasil – Impressionen aus Brasilien*

Der Name ist Programm, gibt er doch die musikalische Prägung der 4-köpfigen Formation BOSSA NOSSA vor. Entsprechend dem Konzertmotto »Aquarela do Brasil« wird eine Auswahl an bekannten und weniger bekannten brasilianischen Kompositionen farbige musikalische »Impressionen aus Brasilien« vermitteln. Und mit Bossa Nossa in die weichen Klang- und Rhythmusräume Brasiliens entführen. Musik wie ein starker Kaffee, wie ein Spaziergang am Strand. Eine warme Meeresbrise weht durch die Palmen. Zeit zum Genießen und Entspannen. Die warme, lebhaftige Stimme von Arline Faller transportiert bildhaft Klang und Rhythmus

ihrer alten Heimat Rio. Sie führt auf eine Reise zu brasilianischen Klassikern, zum Puls von Samba und Bossa Nova, den Bassist Alex Stenzel, Gitarrist Jürgen Kramlowsky und Percussionist Matthias Gruhn dynamisch beleben. Eintauchen in südamerikanisches Ambiente aus Melancholie und Temperament. Zeit für Brasilien, Zeit für Bossa Nossa.

»Jubelsturm für Arline Faller und ihre Combo ... Brasilianisches Lebensgefühl wird in Musik gebannt.«
 (Badisches Tagblatt)

€ 14,- | erm. 9,-

VVK im Kulturamt und bei Bücherwurm

Bundes- und Landesehrenpreis
 »Die Elite des Deutschen Weines«
 Auszeichnung für höchste Qualitätsergebnisse



sb
 siegbert bimmerle

Genießen Sie Spitzenweine,
 die begeistern!

Landesehrenpreis 2014 – zum 5. Mal in Folge
 Platz 1 – Bester Rotwein trocken der Ortenau

Wein ist für mich ...

Leidenschaft

Erfüllung

Leben Mut

Faszination

Genuss

Liebe ...



Weingut-Weinhaus Bimmerle KG

Kirchstr. 4 · 77871 Renchen-Erlach · Tel. 07843-654 · info@wein-bimmerle.de



Komik rund um
 Bettpfanne und
 Kartoffelbrei

Sybille Bullatschek

Volle Pflegekraft voraus!

Die sympathische Schwäbin SYBILLE BULLATSCHEK ist Altenpflegerin mit Leib und Seele. Mit viel positiver Energie und einem Quäntchen Naivität braust sie durch ihren Alltag mit Oldies. Jetzt kommt Sybille, und die schafft gekonnt den Spagat zwischen quietsch-komischer Unterhaltung und dem sensiblen Thema Pflege. Ob Sommerfest mit Hüpfburg und Bullenreiten oder die wöchentliche Rollator-Rallye, dank Temperamentsbündel Sybille sind komische Verwirrungen vorprogrammiert. Auch aktuelle Themen wie der »Pflege-TÜV« und Pflegekräftemangel werden nicht ausgespart und humorvoll auf die Schippe genommen. Nebenbei gewährt Sybille alias Comedy-Fachfrau Ramona Schukraft Einblicke in ihr Privatleben. Sie outet sich als größter PUR-Fan der Welt und erzählt begeistert von den verrückten Aktionen mit dem Ziel, ihr Idol Hartmut Engler zu treffen. Weil dieser ihren Annäherungsversuchen erfolgreich widersteht, sucht sie sich ihren »Zukünftigen« woanders – im Publikum.

»Großartig komisch! Ein sensationelles Konzeptprogramm!«
 (choices Köln)

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-

ermäßigter Preis für alle Pflegekräfte

Irmgard Knef

Der Ring des Nie-Gelungenen

Best of Irmgard Knef

Keine Bange, weder Wagner noch seine Opern spielen hier die Hauptrolle, sondern IRMGARD KNEF mit dem Schönsten aus ihren vier musikalisch-satirischen Songshows. Die sympathische Verwandte der deutschen Nachkriegs-Ikone schwesterlichen Grades präsentiert die Highlights aus ihren Chanson-Kabarett-Jazzabenden von 1999 bis 2012. Darunter auch Hits wie »Loveparade im Altersheim«, »Für deine Pommes will ich Fritteuse sein“ oder die Ballade von »Der letzten Trotzkistin“. Nach einer großen Zeit als nachtaktive Entertainerin mit Show-Biss macht sich die Berliner Allround-Künstlerin nun auf zu ihrer ersten Best-of-Tournee. Ein Abend über Gott und die Welt, junge Männer, reife Diven, Sex und Politik. Eine One-Woman-Show, gespickt mit schwarz- und galgenhumorigen Zeitzeugenberichten einer swingenden Trümmerfrau. Der Kreis ihres Künstlerlebens, den sie kokett den »Ring des Nie-Gelungenen« nennt, wird dabei zur runden Sache. Prickelndes Amüsement ist garantiert!

Der Spiegel erklärte Irmgard Knef zum »*brisantesten Fundstück der deutschen Unterhaltungsgeschichte.*«



Song-Showkabarett
von und mit
Ulrich Michael Heissig



Rock 12

Murgtaler Bandforum aus dem Rock/Pop-Schulerstamm der Musikschule Gaggenau

Die Youngster-Musikszene im Murgtal lebt. Und wie! Vier Formationen treten den Beweis an: SWEET TEMPTATION nennt sich die Girl-Band der Musikschule, Rockpower zeichnet sie aus. Mit sprühenden Coverversionen von Green Day, Sunrise Avenue und anderen Lieblingsbands lassen Mara Zeltmann (Bass), Nora Welsch (Keyb.), Nina Strack (Git.), Jana Sänger (Drums) und Selina Betting (Gesang, Git.) aufhorchen. DISTRICT4 hat sich 2012 aus den Cousins Simon und Roman Huber sowie den Brüdern Dirk und Timo Büchel gegründet. Spaß am Musikmachen ist bei den vier Freiolheimern oberstes Gebot. Gute Laune verbreiten nicht nur ihre gecoverten Pop- und Poprocksongs von gestern und heute, sondern auch einige Partykracher. Soul, Funk und tanzbaren Ska haben sich die acht Jungs und das Mädchen von SKANDALOUS auf die Bandfahne geschrieben. Knackige Offbeats, fetziges Gebläse, groovige

Veranstalter: Kulturamt
und Schule für Musik
und darstellende Kunst
Gaggenau

Gitarrenriffs verleihen bekannten Hits und auch eigenen Songs dynamisches Gewicht. Ein Meilenstein für die Band nebst Bekanntheitsgrad war die UK-Tour im Herbst 2014, bei der in diversen Londoner Pubs kein Bein still blieb. Ein eigener Musikstil sowie eigene Stücke kennzeichnen ADONEY aus Gaggenau. Fetter Hardrock, dreckig wie Grunge, ausdrucksstark wie Blues, kraftvoll wie Metal mit der Leidenschaft des Southern Rocks ist ihr Fundament. »Adoney brezelt« lautet das Markenzeichen von Alex (Drums), JB (Guitar), Chris (Bass, Guitar/Vocals) und Lars (Vocals).

Nicht lange zögern mit dem Kartenkauf, die Rock 12-Fans und die der Bands sind schnell!

€ 6,- | VVK bei der Musikschule Gaggenau,
im Kulturamt und bei Bücherwurm



*Chansons mitten
aus dem Leben*

Marcel Adam *La Fine Equipe*

Bei unzähligen Konzerten in Deutschland und Frankreich begeistert MARCEL ADAM eine rasant wachsende Fangemeinde. Wo immer er auftritt, erweist sich der lothringische Chansonnier, Liedermacher, Autor und Mundart-Komödiant als Publikumsmagnet. Seine Melodien und mit viel Humor und Gefühl angereicherten Geschichten mitten aus dem Leben lassen keinen Zuhörer ungerührt. Und machen seine auf rund 30-jähriger Bühnenerfahrung gründenden Programme zu einem unvergesslichen Erlebnis. Ob solo, im Duo oder mit Band wie hier mit dem Weltklasse-Akkordeonisten Christian di Fantauzzi und dem saarländischen Ausnahmegitaristen Christian Conrad, Adam und Co. sind ein Ohren-

schmaus. Stets hat der sympathische Mundartpoet, Sänger und Komponist mit Entertainerqualitäten neue Lieder im Reisegepäck. Und kehrt doch immer wieder zu seinen Wurzeln zurück, interpretiert deutsche wie französische Chansonklassiker von Piaf bis Moustaki, von Nena bis Rühmann meisterlich, unnachahmlich locker und entspannt.

»Mit seiner charismatischen, variationsreichen Stimme gibt er jedem Song, jedem Chanson eine emotionale Ausdruckskraft ohne jede Exzentrík.«
(RP online)

€ VVK 20,80 | erm. 17,80 || AK 22,- | erm. 19,-



IB Steiner
KFZ-Sachverständige

- ✓ Schadensgutachten
- ✓ Technische Gutachten
- ✓ Technische Beratung
- ✓ Fahrzeugbewertung
- ✓ Oldtimerbewertung (Classic Data)

Hauptbüro: Pulversteinstraße 50
..... 76530 Baden-Baden
Zweigbüro: Waldstraße 33
..... 76571 Gaggenau
Tel.: 07221 3535-0
Fax: 07221 3535-15
Web: www.steiner-sachverstaendige.de




Prüfstelle 

- ✓ Hauptuntersuchung (§29 StVZO) mit integrierter „Abgasuntersuchung“
- ✓ Ein- und Anbauabnahmen (§19 (3) StVZO)



Prüfstelle:
Sinzheim | Industriestr. 18
(Zufahrt OBI / -,real)



Kabarett & Musik

Marius Jung

Singen können die alle!

»Ein Abend für Negerfreunde«

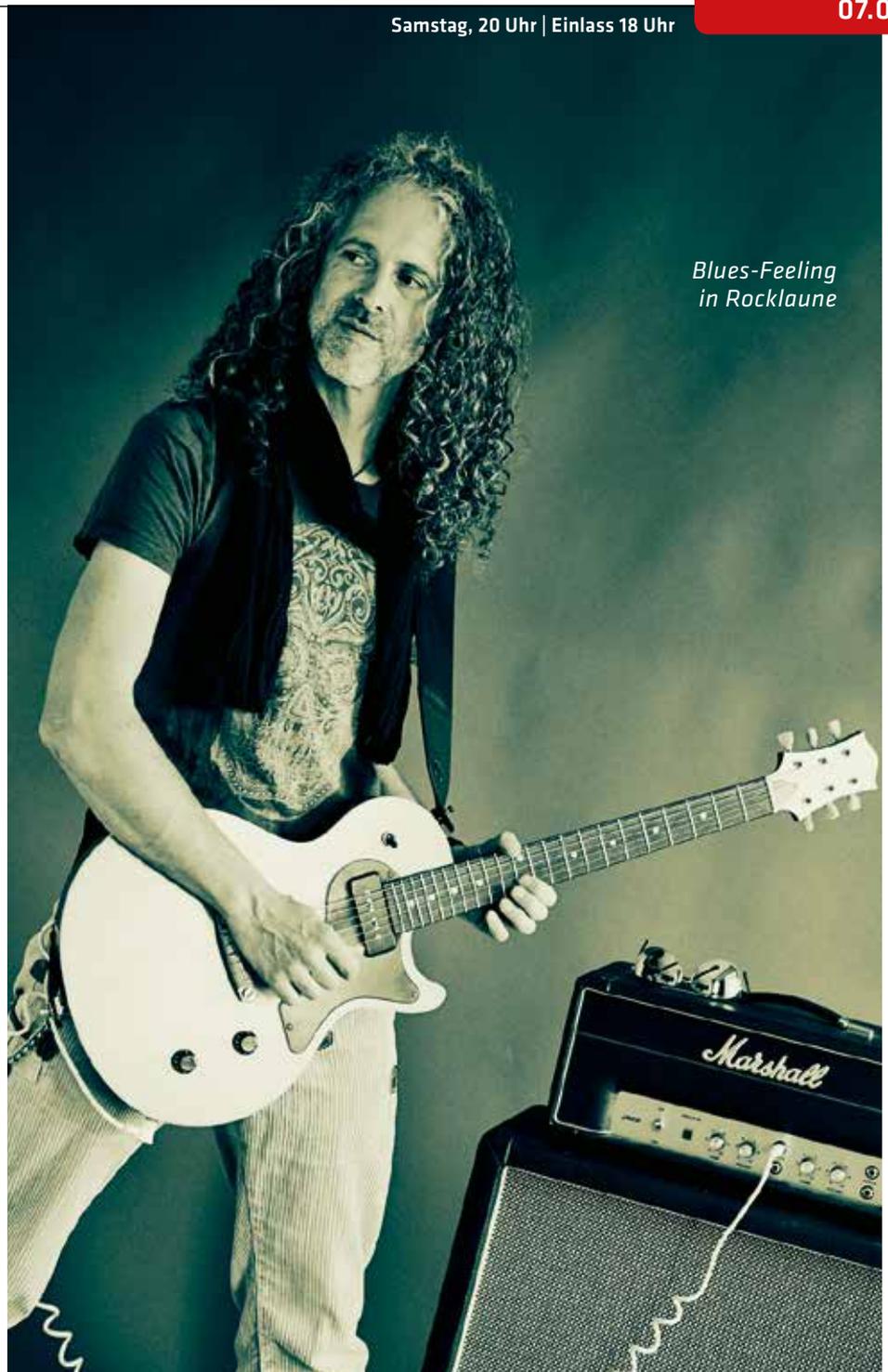
Wer will schon Afrogermane, Afroafrikaner oder Maximalpigmentierter genannt werden? Dann schon lieber trotzig zum bösen N-Wort »Neger« greifen«, meint MARIUS JUNG. Der schwarze Kabarettist und Sänger aus Köln spottet so provozierend wie amüsant über Vorurteile, Rassismus, aber auch über übertriebene Political Correctness bei der Wortwahl. Erzählt skurrile Begebenheiten aus seinem Leben als Schwarzer in Deutschland. Vor keinem noch so nett gemeinten Klischee macht er halt, wie etwa »Singen können die alle« (und ebenso Tanzen, Vögeln und andere Sportarten). Mit viel Witz und anhand persönlicher Erlebnisse packt Marius Jung die Hellhäutigen bei ihrer Befangenheit, um den Krampf aus der Debatte zu nehmen. »Ein großartiger satirischer Beitrag«, lobt Bestsellerautor Günther Wallraff Jungs gleichnamiges Buch.

»Entertainer der Sonderklasse«
(Kölnischer Stadtanzeiger)

Søren Jordan's Blues Conglomerate

Er hat bei vielen Produktionen mitgewirkt, von Reggae bis hin zu Jazzrock, von Gospel bis Gothic. SØREN JORDAN, gefragter Studio- und Live-Gitarrist, stand schon mit den unterschiedlichsten Bands auf den unterschiedlichsten Bühnen. Mit Paul Youngs Live-Band spielte er in einer Schlucht in der israelischen Wüste nahe beim Toten Meer. Er tourt mit der »Lounge-Queen« Pat Appleton (De Phazz) und gastiert mit der Gothic-Erfolgsband A.S.P. auf den großen Rock- und Metal-Festivals Deutschlands. Das Herz des Wahl-Karlsruhers schlägt jedoch für den Bluesrock. Sein »Baby« ist das »Blues Conglomerate«, inzwischen ein Projekt mit verschiedenen Gastsängern. Die Band rekrutiert sich aus einem Pool von Profimusikern aus Südwestdeutschland. Zur Stammbesetzung zählen Marcel Millot (drums), Christian Ammann (bass), Michael Quast (Keys). Ob Eigenes, ob überraschend neu interpretiertes Bluesmaterial, Søren Jordan erkennt man immer an seinem Ton und an seiner stilübergreifenden Handschrift.

»Bluesrock aus dem Bauch für den Bauch« titelt die Presse.



*Blues-Feeling
in Rocklaune*



kur park fest

SAMSTAG SONNTAG

27.+ 28.
Juni

GAGGENAU
BAD ROTENFELS

LICHT
KUNST
MUSIK

Veranstalter:
Stadt Gaggenau, Kulturamt

Mittwoch, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

11.03.



Lydie Auvray – Akkordeon, Gesang
Eckes Malz – Klavier, Percussion
Markus Tiedemann – Gitarren

Lydie Auvray Trio Live 2015

Im Laufe einer über 35-jährigen Bühnenkarriere hat sich LYDIE AUVRAYS Name zu einem Synonym für moderne, leidenschaftliche Akkordeonmusik entwickelt. Denn die Französin hat das Akkordeon maßgeblich vom Volksmusik- und Schlagermuff befreit. 20 Alben und zahllose Live-Konzerte sind der Beleg für die wunderbare Vielfalt dieses Instruments – in den richtigen Händen. Einen Großteil des Weges hat die Künstlerin gemeinsam mit den »Auvrettes« zurückgelegt. Der Wunsch nach neuen Herausforderungen brachte vor einigen Jahren das »Lydie Auvray Trio« hervor. Live wird das inzwischen sehr erfolgreiche Trio neben Neuem auch Vertrautes mit Kultstatus präsentieren. Typische »lydieske« Walzer und Tangos, gehaltvolle, berührende Lieder in französischer Sprache, inhaltlich charmant erläutert, und Weltmusik, mal lyrisch-melancholisch, mal rhythmisch-feurig. Lydie Auvrays hochemotionale Musik besticht durch eine unverkennbare Handschrift, die jedes Konzert zum Erlebnis mit Nachhall macht.

*»Die »Grande Dame des Akkordeons« weiß auch nach 35-jähriger Bühnenkarriere noch immer zu überraschen – hinreißend!«
(Kreiszeitung)*

€ VVK 23,- | erm. 20,- || AK 24,- | erm. 21,-

Deutscher Pop-Rock
vom Fei(n)sten



die feisten Versuchslabor

Nach Ganz Schön Feist sollte eigentlich Schluss sein. Doch freier Kopf macht, was er will, und feiste Köpfe wollen Musik. Die feisten, mehr als Ganz Schön Feist und auch einer weniger. Man nehme Wasserstoff und Sauerstoff. Es entsteht Knallgas. Im Versuchslabor der feisten haben C. und Rainer jetzt mit diversen Instrumenten, zwei außergewöhnlichen Stimmen und einzigartigen Texten ihre eigene Versuchsanordnung geschaffen: Es entsteht Lachgas. Rainer und C. besingen im neuen Duo die Skurrilitäten des Lebens und der Liebe und verpassen dem Wahnsinn des Alltags ihren ureigenen Soundtrack. Nachhaltiger Humor, unglaubliche Geschichten, voller Körpereinsatz, Saitensprünge, Gänsehautmomente und Stimmen, die bluesen, säuseln und rocken. Dazu C. und Rainer im musikalischen Rollentausch. Multiinstrumentalist und Backgroundvocal-Artist Rainer als Leadsänger, der leadgesanggestählte C. auch an Gitarre und Trommel. Und beide allererste Geige.

*»Haben Füße Angst in dunklen einsamen Socken?
Zum Lachen nicht in den Keller gehen, sondern die
Feisten sehen.«*

(Eintrag bei Facebook)

Veranstalter

► **Kulturamt Gaggenau**Schwäbisch-türkisches
Befindlichkeitskabarett

Das neue Programm!

Özcan Cosar

Du hast dich voll verändert!

Wenn ÖZCAN COSAR die deutschen und türkischen Befindlichkeiten unter die Lupe nimmt, darf hemmungslos gelacht werden. Der Stuttgarter mit Wurzeln im Bosphorus steht mitten in seinem bunten, interkulturell geprägten Leben und lässt uns sehr anschaulich daran teilhaben. Sein Debüt »Adam & Erdal« trug dem gelernten Zahnarzt Helfer und Deutschen Meister im Breakdance zahlreiche Preise ein, zuletzt den Prix Pantheon 2014. Denn Özcan Cosar bringt hochkomisch auf die Bühne, was er zwischen zwei Kulturen erlebt und erfahren hat. Das macht der Mehrfachbegabte auf seine ureigene, quicklebendige Art: Mit Beobachtungsgabe und Humor, mit Schauspiel und Tanz, mit Gesang und Gitarrenspiel, mit Spontaneität und Kreativität.

Im unnachahmlichen Spiel mit Komik, Rhythmus und vollem Körpereinsatz werden seine Geschichten von den Unwägbarkeiten des deutsch-türkischen Alltags lebendig. Folglich hat Nachwuchs-Comedian Cosar garantiert auch in seinem zweiten, brandneuen Programm einiges zu erzählen!

Kollege Rolf Miller über den Senkrechtstarter:

»Der im ersten Moment scheinbar süße Schwiegersohn aus 'Türkiesien' entpuppt sich im Laufe des Programms immer mehr als schlitzohrige Waffe vom schwäbischen Bosphorus.«

€ 18,- | erm. 15,-



Comedy-Sound-
Cocktail mit
Spritz und Witz

Thomas Nicolai

URST – das neue Programm

Saukomisch, sexy, sächsisch, kurz: THOMAS NICOLAI. Quirlig, blond, nicht umsonst Mann der 1000 Stimmen genannt, verblüfft der Berliner Entertainer mit atemberaubender Vielseitigkeit. Im aktuellen Programm »URST« ist der TV-bekannte »Multikulti«-Comedian auch international tätig. Belgisch mit dem Elektroduo Traffic Noir, französisch charmant mit der Chansonette Madame Giselle. Mit feurigem Flamenco stept sich Thomas Nicolai in die verzweifelte Steuerzahlerpsyche. Ethno-Klänge liefern den Sound für Alltagskatastrophen wie den Verwandtenbesuch. Special Guest ist die Bauchrednerpuppe Joschi, neu zu Gast sind auch David Bowie und Philipp Poisel. Auf Nicolai-Fans warten Buletti, Philosoph des Proletariats,

Vorzeigesachse Patrick Schleifer, Schmachtpharao Max Raabe und Erotikqueen Carmen alias Robert Neumann. Der coole Keyborder mit dem legendärem Pokerface und den virtuoson Fingern entlockt den Tasten ganze Symphonieorchester, Rockbands und sogar peruanische Panflöten-Ensembles.

Was aber, mag sich der Nicht-Sachse schon die ganze Zeit fragen, bedeutet nun eigentlich »urst«?

»Urst« heißt ... ach was!

Reingehen, die Show sehen und URSTen Spaß haben!

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-



Magie ist
keine Hexerei

Thimon von Berlepsch

Der Magier

Seit THIMON VON BERLEPSCH auf dem Schloss seiner Familie ein altes Buch über Magie in die Hände fiel, ist er von dieser geheimen Kunst fasziniert. Möglich machen, was unmöglich scheint, dieser Passion sollte er fortan sein Leben widmen. Nun geht der Magier erstmals auf Deutschlandtournee. Für sein Bühnendebüt ließ er sich von seinen alljährlichen Rucksackreisen um die Welt inspirieren. Anekdoten und Fotografien seiner Erlebnisse und Eindrücke fließen ebenso in sein Programm ein wie Zauberkunst und unvergessliche magische Momente. Ein Meister der Suggestion, präsentiert er auf spielerische Weise das Wunder der Hypnose, um seinem Publikum zu zeigen, wie mächtig unsere Vorstellungskraft wirklich ist. Da entwickeln Freiwillige übermenschliche Kräfte

oder werden kurzerhand zu Rechengenieen. Magisch begeisternd weckt Thimon von Berlepsch die Fantasie jedes Einzelnen und schenkt jedem im Publikum seinen ganz persönlichen magischen Moment.

»Thimon von Berlepsch zeigt, dass Zauberei als Unterhaltungsform auch im 21. Jahrhundert blendend funktioniert.«
(Berliner Zeitung)



Musikkabarett mit
amourösen Verstrickungen

Kernölamazonen

Jagdlust

In »Liederliebesreisen« durfte ein begeistertes Publikum die KERNÖLAMAZONEN auf ihren amourösen Abenteuern rund um den Erdball begleiten. In ihrer Show »Jagdlust« suchen Venatrix und Anaxilea alias Gudrun Nikodem-Eichenhardt und Caroline Athanasiadis so feurig wie temperamentvoll nach ihren Wurzeln: Wir befinden uns im Jahre 1200 vor Christus. Die Menschheit steht vor einem Riesenproblem, weil vom Aussterben bedroht. Da bleibt nur ein Ausweg. Zwei mutige Amazonen müssen in die Zukunft reisen, um das Kernöl zu finden, das der Prophezeiung nach neue Manneskraft verleihen soll. Auf ihrer Pirsch nehmen sie die Männerwelt genau unter die Lupe, treffen auf Romantiker und Muttersöhnchen, auf Machos und Memmen. Ironisch, mit viel Humor sowie einzigartigen Chanson-, Musical- und Pop-Melodien und selbst komponiertem kämpfen sich die Kernölamazonen erneut durch zahllose Liebeswirren. Jagdlust, extrem prickelnd und spannend, bei der sich ein Jagdschein absolut lohnt!

»In jeder Hinsicht umwerfend sind diese Musical-erprobten Künstlerinnen, deren Präsenz und explosivem Charme sich keiner zu entziehen vermag.« (Kölner Stadtanzeiger)

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-

Gunzi Heil & Harald Hurst

Live – was sonscht?

Sie sind nicht immer, aber immer gern zusammen unterwegs. Ohne festes Programm, dem Moment vertrauend. So stolpern sie schon seit Jahren durch Vorhangschlitze, sofern vorhanden. Mit dem Vorsatz, ihr Publikum so zu unterhalten, dass es froh ist, nicht daheim geblieben zu sein. Ein ungleiches Paar, das verschiedener nicht sein könnte. Rein äußerlich. Zwei wie Rotwein und Cola. Aber das passt schon. HARALD HURST ist der meistgelesene Autor badischer Zunge. Vielleicht weil er mit seinen Anekdoten und Gedichten von der vertrackten Komik des Alltags das Publikum zum Lachen über sich selbst bringt. GUNZI HEIL, der »semmelblonde Schlacks« und mehrfache Kleinkunstpreisträger des Landes, ist freilaufender Kabarettist, Musiker, Parodist, Puppenspieler und am liebsten alles gleichzeitig. Am Klavier testet er den badischen Slang auf seine Evergreen-Tauglichkeit, schrumpft im Turbo-Tempo Märchen auf 100 Sekunden oder sorgt mit seinen Puppen für kuriose Kapriolen. Gemeinsam sind sie ein Dream-Team!

Laut Presse *»ein Hörgenuss, der Gehirn und Lachmuskeln fordert.«*



Literarisch-musikalisches
Mega-Eventle

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-

Sekt and the City – Teil 2

The Cat Pack

Nach dem viel beachteten Comedy-Debüt »SEKT AND THE CITY – 4 Frauen mit Mumm« legen die quietschfidelen Damen jetzt erst richtig los. »Fit for forty« lautet ihre erklärte Devise, die sie ohne Wenn und Aber zuerst einmal bei sich selbst erproben. Und gleichzeitig inständig hoffen, dass der Puls des Lebens nichts mit Bluthochdruck zu tun hat. Mit einer energiegeladenen Mischung aus Comedy, Tanz, Musik, Gesang und gepfefferten Dialogen widmen sich Meike Gottschalk, Vanessa Maurischat und Helena Marion Scholz nun den wirklich wichtigen Fragen des Lebens: Was tun, wenn die rosarote Brille unversehens grau beschlägt? Gibt es ausgefallenen Sex wirklich, und was, wenn er ausfällt? Dank seines beachtlichen Sektkonsums braucht das Cat Pack den Vergleich mit dem legendären Rat Pack keineswegs zu scheuen. Ganz im Gegenteil: Hier zeigt sich einmal mehr, sei es bei ausgefahrenen Krallen oder schnurrendem Schmusekurs, dass die Katze der Ratte deutlich überlegen ist.

»Munter singen und zicken sich die Fit-for-forty-gestressten Ladies durch alle gängigen Klischees rund ums Frausein.«
(Badisches Tagblatt)



Comedy-Revue

Äußerst freche
Musik-Comedy
mit Ariane Müller
& Julia Gámez
Martin



Siegerinnen Kleinkunst-
preis Ba-Wü 2014

Foto: Torsten Goltz

Suchtpotenzial

Alko-Pop 100 Vol. %

Noch nie von der Musikrichtung »Alko-Pop« gehört? Dann wird es höchste Zeit für SUCHTPOTENZIAL alias Ariane Müller und Julia Gámez Martin. Ein Power-Duo, das Lieder über die wirklich wichtigen Themen schreibt. Die suchtpotenten »Schwabiner« bringen Frieden für alle und Brust für die Welt. Und singen über alles, was Suchtpotenzial hat, etwa Eifersucht, Spiel-, Gelb- und Biersucht. Nicht zu vergessen Streit- und Fresssucht, Sehnsucht, Sex oder Facebook. Ariane Müller und Julia Gámez Martin sind leider vielen Süchten verfallen. Besonders stark ist ihre Gier nach der Substanz mit dem größten Suchtpotenzial: die Musik. Eine konventionelle Therapie verspricht bei der gesangsneurotischen

Berlinerin Julia und der Schwaben-Pianistin Ariane wohl kaum Erfolg. Ein Selbstheilungstrip mit Songs über Suchtfaktoren schuf Abhilfe. Doch Vorsicht, Suchtpotenzial: Zwei penisneidische Frauen suchen bärenstarke Bauern und wären eigentlich lieber Rockstars ... Nun, den Kleinkunstpreis Baden-Württemberg 2014 haben sie schon!

»Sie kamen, sangen und sorgten für Furore ... großartige Musik-Comedy, witzig, originell ...«
(Südwest Presse)

€ 19,- | erm. 15,-

Evi & das Tier

Sex & Quatsch & Rock'n'Roll

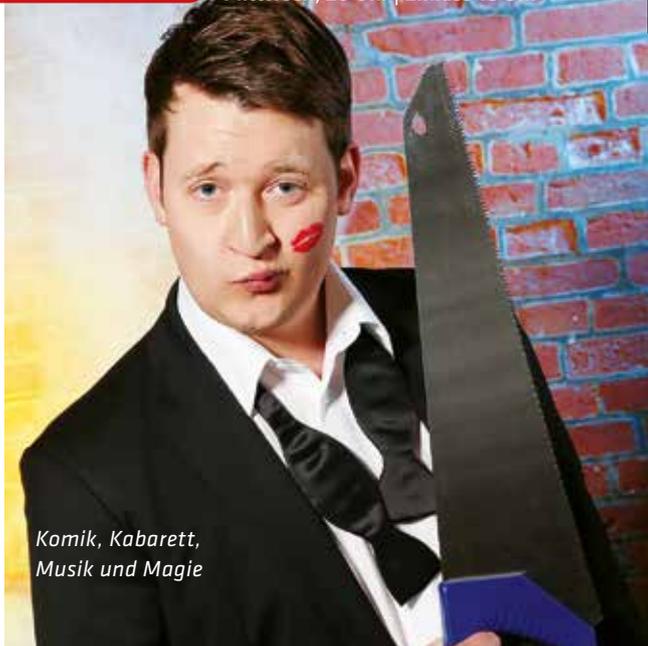
Evi & das Tier sind die Botschafter des burlesken Entertainments. In ihrer Duo-Show verwandeln sie mit lässigem Augenzwinkern und musikalischer Meisterschaft jeden Saal in ein Rotlicht-getränktes Cabaret à la Moulin Rouge. Im Duett verschmelzen sie zur perfekten Einheit, dabei ist jeder für sich schon eine Sensation. Große Melodien, magische Sinnlichkeit, Ausnahme-Stimmen, Miss Evi, die Diva aus Fleisch und Blut, und Mr. Leu, der geniale Freak, ziehen von der ersten Minute an gnadenlos in ihren Bann. Miss Evi dank entwaffnender Selbstironie und einer unendlich weiblichen Aura. Ihre operntrainierte Stimme ist Drama pur, der rasante Wechsel ihrer mondänen Roben rekordverdächtig. Ebenso wie Mr. Leu's bereits legendäre Akrobatik-Einlagen am Piano, bei denen er alle Register höchster Slapstick-Kunst zieht. Jeder Anschlag auf der Klaviatur ist bei Mr. Leu ein funkelnder Diamant und bei »Waltzing Mathilda« beschwört seine Stimme wahrlich Himmel und Hölle herauf.

»Music-Comedy von großen Stimmen zum blanken Wahnsinn. Dieses Duo ist ein Gesamtkunstwerk.«
(Mainzer Rheinzeitung)



*Cabaret-Music-Show
der Extraklasse*

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-



Komik, Kabarett,
Musik und Magie

Marcel Kösling

Keine halben Sachen! oder: Die Kunst, Frauen zu zersägen

Ganze vier Wörter verbindet man mit diesem Mann: Vielseitigkeit, Schlagfertigkeit, Charme und Magie. Zudem ist der gebürtige Hamburger auch noch unverschämte witzig. MARCEL KÖSLING verbindet Comedy, Kabarett, Musik und Magie in bester Entertainer-Manier und schafft damit einen einmaligen Unterhaltungsfaktor. So wird es wohl jedem schwerfallen, ihn in irgendeine Schublade zu stecken. Und genau das ist gewollt. »Marcel Kösling ist eine gelungene Mischung aus Axel Stein, Uwe Kröger und QVC-Teleshopping mit einer Prise Mary Poppins«, formulierte es eine Zuschauerin treffend. Auch in seiner neuen Show wird er keine Kompromisse machen. Wenn der junge, dynamische Newcomer nicht gerade Preise gewinnt, tritt er im Schmidt Theater, Quatsch Comedy Club oder bei Nightwash auf. Egal wo, seine musikalisch angereicherten und mit verblüffender Zauberei gespickten Programme machen die Zuschauer lachen und staunen.

»Eine phänomenale Show!«
(Der Westen/WAZ)

€ VVK 17,50 | erm. 14,50 || AK 18,- | erm. 15,-

Volker Weininger

Euer Senf in meinem Leben

Wie die Zeit vergeht! Unversehens hat VOLKER WEININGER die 40er-Schallmauer durchbrochen. Und wenn andere mit Mitte zwanzig schon ihre Autobiographie schreiben lassen, dann kann man ja selber auch mal zurückblicken. Was war denn bis jetzt? Pubertät, Studium, Stammhalter. Alles abgehakt. Aber ist damit der Platz im Leben wirklich schon gefunden oder liegt da immer noch ein Badetuch drauf? Das Leben ist aber auch ein kompliziertes Kerlchen! Von allen Seiten prasseln Meinungen auf uns nieder und kein Rettungsschirm in Sicht: Experten, Eltern, Gesetze, Politik, Internet, alle geben ihren Senf dazu. Brauchen wir den wirklich? WDR-Drehbuchautor Weininger stellt in seinem mehrfach ausgezeichneten zweiten Kabarettsolo lieber selbst Fragen: Was verbindet Peter Scholl-Latour und die Perlweiß-Werbung? Was macht Odysseus im Baumarkt? Was hat die Französische Revolution mit Krötentunneln zu tun? Und wie bringe ich das alles meinem Sohn bei? Ein Abend von Menschen auf der Suche und vom ganz normalen Meinungswahnsinn.

»Volker Weininger brachte die Gäste mit seinen paradoxen Analysen zum Toben.«

(Fürstenfeldbrucker-Tagblatt, zum Finale Paulaner Solo)



Kabarett

€ VVK 18,60 | erm. 15,60 || AK 20,- | erm. 17,-

KULTURZENTRUM TOLLHAUS ALTER SCHLACHTHOF 35 KARLSRUHE

- 03.+04.01. **TOPAS & ROXANNE** „Magic Countdown“ Zaubershow
 Sa 10.01. **HG BUTZKO** „Super Vision“
 Mi 14.01. **WLADIMIR KAMINER** „Coole Eltern leben länger“
 Do 15.01. **DAS VOLLPLAYBACKTHEATER** inszeniert „PULP FICTION“
 Sa 17.01. **MÜSLÜM** „Süpevitamin Tour“ Comedy
 Mi 21.01. **„LADIES NIGHT - GANZ ODER GAR NICHT“** mit dem fischer jung ensemble
 Do 22.01. **STILLER HAS**
 Fr 23.01. **CHICO CÉSAR**
 Sa 24.01. **TINA TEUBNER & BEN SÜVERKRÜP** „Aus dem Tagebuch meines Mannes“
 Sa 24.01. **MATTHIAS EGERSDÖRFER** „Vom Ding her“
 So 25.01. **JON GOMM** „Secrets Nobody Keeps“ Tour 2015
 So 25.01. **ANDREAS BOURANI** „Hey Live 2015“
 Do 29.01. **ANNENMAYKANTEREIT**
 Fr 30.01. **FRAU ANTJE UND DIE UKULELE** „Durchgeknallt und nix wie weg“
 Sa 31.01. **MARTINA SCHWARZMANN** „Gscheid gfreid“
 Do 05.02. **„AUF UND DAVON - NACKT ÜBER DIE ALPEN“** mit MARTIN LUDING
 Do 05.02. **WISE GUYS** „Achterbahn“ Tour 2014/15 Schwarzwaldhalle
 Fr 06.02. **AMPARO SANCHEZ** „Espiritu del Sol“
 So 08.02. **GREAT DANCE OF ARGENTINA**
 Mi 11.02. **CASSANDRA STEEN** „Spiegelbild“-Tour 2015
 Fr 13.02. **ALFRED DORFER** „Fremd“
 Sa 14.02. **SPARK** Cd Release Konzert
 So 15.02. **FAMILIE FLÖZ** „Hotel Paradiso“
 Fr 20.02. **JONATHAN KLUTH** Live 2015
 Sa 21.02. **PIGOR SINGT** Vol. 8
 Sa 21.02. **ASA** „Bed of Stone“
 Do 26.02. **MARIUS NESET**
 Fr 27.02. **ETTA SCOLLO** „Scolloconcello“
 Sa 28.02. **BASTA** „Domino“
 So 01.03. **FAMILIE FLÖZ** „Garage D'Or“
 Do 05.03. **GESCHWISTER WELL**
 Fr 06.03. **ROLF MILLER**
 Fr 06.03. **BERNHARD LUDWIG**
 Sa 07.03. **HELMUT SCHLEICH** „Ehrlich“
 Sa 07.03. **SIMPLE MINDS**
 Sa 14.03. **DIE KLEINE TIERSCHAU** Abschiedstournee
 Sa 14.03. **WOLFGANG HAFFNER**
 Do 19.03. **EIVØR** Tour 2015 Weltmusik, Pop
 Do 19.03. **CURTIS STIGERS**
 Fr 20.03. **HANS KLAFFL**
 Sa 21.03. **QUADRO NUEVO**
 Sa 21.03. **ABDELKARIM SWR3 Comedy Live** „Zwischen Ghetto und Germanen“
 Fr 27.03. **SUCHTPOTENTIAL** „Altko Pop 100 Vol %“
 Mi 15.04. **HANNES WADER** „Sing“
 Sa 18.04. **DIE CUBABOARISCHEN**
 So 19.04. **JOHANNES OERDING** „Alles brennt“ Tour 2015
 Fr 24.04. **MICHAEL HATZIUS** „Die Echse und Freunde - das volle Programm“
 Sa 25.04. **ANNETTE POSTEL** Jubiläumsprogramm
 Do 30.04. **RAINBIRDS**
 Do 30.04. **„HYRRÄTYTÖ“** Neuer Zirkus Premiere
 Fr 08.05. **HEINZ STRUNK** „Das Strunk Prinzip“ - Die Heinz Strunk Show
 Fr 15.05. **FAMILIE FLÖZ** „Infinita“

Vorschau:
 Fr 03.07. **WILLY ASTOR** Neues Programm - Zeltival Vorfreude

Karteninfo: Tel. 0721 / 96 40 50 www.tollhaus.de
 Vorverkauf TOLLHAUS: Mo - Fr 10 - 18.30 Uhr

Freitag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

17.04.



Local Heroes on stage

Veranstalter

► **Kulturamt Gaggenau**

King Henry

Authentischer Blues, Rock und Pop

Fetziger Rock, Power-Blues und gefühlvolle Popballaden sind seit Jahrzehnten ihr unverbrüchliches Markenzeichen. KING HENRY AND FRIENDS stehen für mitreißende Musikalität und handgemachten Sound, von einer Fangemeinde weit über Baden hinaus geschätzt. Das gleichermaßen umfangreiche und abwechslungsreiche Repertoire aus 50 Jahren Rock-Pop-Blues-Geschichte zieht alle Altersstufen an. Und hält das Publikum erfahrungsgemäß nicht lange auf den Sitzen. Fünf Stamm-Kings sind die Garanten für musikalisches Können, Improvisationslust und Spielfreude: Leadgitarrist und Sänger Attila Schumann lebt den Blues, Bandleader und Pianist King Henry das New-Orleans-Jazzfeeling. Am Bass überzeugt Thomas Fritz in allen Stilarten, von Spitzendrummer Ringo Hirth perfekt ergänzt. Andi Kniep glänzt einmal mehr am Saxofon, Überraschungsgäste werden ebenfalls erwartet. Wenn King Henry alias Heinz Wagner ruft, sind seine Friends, wenn irgendwie möglich, dabei.

»Everyday we have the Blues« – fühlen Sie ihn, auch beim Tanzen!

€ 16 | VVK im Kulturamt und bei der
 Buchhandlung Bücherwurm

ehemals
Tango Five

Berta Eppler

Egal was kommt – Gänsehaut garantiert

Sie spielen wie junge Götter und sind doch dem Menschlichen heute näher als je zuvor. Nach zig Erfolgsjahren mit »Tango Five« sind Bobbi Fischer und Veit und Gregor Hübner nun als BERTA EPPLER vor allem eins: sie selbst. Unter der Flagge ihrer Namenspatronin, ob nun die innovative schwäbische Unternehmergattin oder das nach ihr benannte Neckardampfschiff, zieht das Trio von seinem Heimathafen aus weite Kreise mit Latin, Jazz, Weltmusik und Chanson. Die Meister an Piano, Geige und Kontrabass sind weit herumgekommen und mit vielen namhaften Musikergrößen aufgetreten. Den heimatischen Ankerplatz haben sie jedoch nie vergessen. Ihre Texte und Themen, stets in wunderbarem Satzgesang und manchmal auf Schwäbisch vorgetragen, vermitteln es hautnah. Doch den drei Vollblutmusikern sitzt gleichzeitig gehörig der Schalk im Nacken. Und so wechselt sich Gelächter ab mit der sprichwörtlichen Gänsehaut, eine unweigerliche Folge dieser Musik und ihrer Ehrlichkeit.

Ein Abend mit »Berta Eppler« bringt vieles zusammen, was eigentlich zusammen gehört: Weltmännisches und Heimatverbundenheit, Virtuosität und Bodenständigkeit, Weisheit und Witz. Der Himmel küsst die Erde. Das weitet den Horizont!

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-



Schwäbische Musik-
Comedy mit Tiefgang

Vorschau Winter / Frühjahr 2015



- 09.01. **HUBERT BURGHARDT** - Kabarett „Sex in der Krise“
- 10.01. **IRISH FOLK ROCK PARTY** mit **THE KRUSTY MOORS**,
JAMIE CLARKES PERFECT & spec. guest **SEAN TREACY**
- 15.01. **DAS PACK / Support: Der flotte Totte** Kopenhagen-Tour 2015
- 16.01. **NICO SEMSROTT** - Kabarett & Stand Up Tragedy
- 19.01. **DIVINITY ROXX & Band** Die Bassistin von Beyoncé
- 23.01. **MORITZ & THE HORNY HORNS**
- 24.01. **HARALD HURST & GUNZI HEIL** Laif - was sonschd?
- 25.01. **FEDERICO ALBANESE** (it) + **THE ALVARET ENSEMBLE** (nl)uk)
- 28.01. **RUF's BLUES CARAVAN 2015** - GIRLS WITH GUITARS
mit Eliana Cargnelutti, Sadie Johnson & Heather Crosse
- 30.01. **SCHWESTER CORDULA** liebt Groschenromane
anschL **PAT FRITZ BAND**
- 01.02. **TRÜMMER**
- 06.02. **ECHOES** @ **Substage** Performing the music of Pink Floyd
- 06.02. **DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK, MARIE**
- 07.02. **20 Jahre HISS** Polka'n'Roll, Taiga -Twist und Texas -Tango
- 10.02. **EASY OCTOBER**
- 16.02. in Koop. mit der Wirkstatt **BALKAN & GYPSYPARTY** und **Tanzbar**
- 18.02. **KINKY FRIEDMAN** Lesung, Musik, Freakshow
- 19.02. **FALK**
- 20.02. **BERT & ROY** fka **Die 3 von der Funkstille** It's Slowtime
- 21.02. **SEAN TREACY BAND & Friends** „When Neil Was Young“
- 26.02. **SIMON & JAN**
- 27.02. **DYNAMITE DAZE & SÖREN JORDANS BLUES CONGLOMERATE**
- 03.03. **STEVE WYNN** der Mastermind von Dream Syndicate
- 05.03. **BILLY RÜCKWÄRTS**
- 06.03. **ZÖLLERS NETWORK SESSION # 19**
- 10.03. **BAND OF FRIENDS** tribute to **RORY GALLAGHER** mit Original-Bandmitgliedern
- 20.03. **DJANGO ASÜL** Solokabarett
- 21.03. **DIE THEATERSPORTLICHE IMPROSHOW**
- 24.03. **100 SEVENTY SPLIT** feat **Joe Gooch & Leo Lyons** (Ten Years After)
- 27.03. **KOFELGSCHROA** Die eigensinnige bayerische Musiksensation
- 28.03. **THE SHOO-SHOOS** Part 2

Kronenplatz 1, Karlsruhe

Tel: 0721-133-5630

www.jubez.de,

www.reservix.de

stja

Freitag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

24.04.



Neuigkeiten von
der Schwarzen
Nudel des Frauen-
kabarets und
ihrem Akkordeon

Carmela de Feo *La Signora - Träume und Tabletten*

»Man nennt mich La Signora und ich bin eine Frirrau.« Mit diesem Satz hat sich CARMELA DE FEO ein Denkmal gesetzt und neue Akzente in der deutschen Humorlandschaft. In ihrem dritten Programm scheucht sich La Signora unbarmherzig durch den Ernst des Lebens. Sucht die Femme Brachial hemmungslos nach Menschen, denen es noch schlechter geht als ihr. Allen, die sinnsuchend durchs Leben stolpern, raunt das Ruhrgebietsvollweib mit Italo-Wurzeln seine geballte Lebensweisheit zu: »Träume nicht Dein Leben, sondern nimm Deine Tabletten!« Wenn die eiserne Lady aus Oberhausen virtuos ihr Instrument umgarnt und ihr Mundwerk dazu Tango tanzt, liegt ihr nicht nur die Männerwelt zu Füßen. Ob Escort-Service für Hässliche oder Frühstück nach dem Tod, mit jeder Menge Feuer im Faltenrock präsentiert La Signora mondänes musikalisches Komasaufen. Bei diesem fleischgewordenen Mix aus Sophia Loren und Mutter Beimer sollte jeder seine Tabletten griffbereit haben. Ein Haarnetz für ein Halleluja!

Die Kritik ist sich einig:

»Ein volles Haus, jede Menge gute Laune und ein Programm der Spitzenklasse.«

(Echo)

€ VVK 18,60 | erm. 15,60 || AK 20,- | erm. 17,-



Evi Niessner

Evi chante Piaf

EVI NIESSNER singt Edith Piaf, ein packendes Vexierspiel beginnt. Paris ist ein Zirkus, Star in der Manege: Edith Piaf. Star des Abends: Evi Niessner. Vollkommen eingetaucht in die Welt der Piaf, ist sie Zirkusdirektor, freche Göre, Hure und Heilige, böse Hexe und haltlos Liebende zugleich. Über die Stimme der ausgebildeten Opernsängerin wird jeder Ton zum Kuss, einer Umarmung, einem Seufzer. Zwischen Kurt Weills »traurigstem Tango der Welt« und einer Achterbahnfahrt durch den Piafschen Melodien-Reigen ist Madame Evis Gesang reinster »Seelenstrip«. Mit ihrer Stimme und ihrem ganzen Körper zelebriert sie ihr abgründig genussvolles Spiel von Melodram, Pathos und echtem Gefühl. Mit Thomas Teske, dem formidablen »L'homme au Piano« wird der Abend vollends zum Erlebnis. Das gesamte Klangspektrum der Klaviatur auslotend, vermag der Konzertpianist ein ganzes Orchester aufklingen zu lassen. Eine Hommage, die stimmlich wie musikalisch allerhöchste Maßstäbe setzt. Gänsehaut-Faktor: höchste Stufe!

*»Eine Mischung aus naiver Kindfrau, Femme fatale und vor Erotik knisternder Liebedienerin.«
(Die Rheinpfalz)*

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-



Ein außergewöhnliches Duo-Ereignis

Sandie Wollasch & Michael Koschorreck *Sandie meets Kosho*

Wenn MICHAEL »KOSHO« KOSCHORRECK und SANDIE WOLLASCH ihr klag-Debüt geben, treffen zwei Ausnahmesänger und -musiker aufeinander. Sie machen Musik, wie sie sein soll. Von der man träumt, die man vermisst, wenn man sie einmal gehört hat, Musik zum Heulen, Lachen, Tanzen, Schweigen und Staunen. Im Dream-Tandem präsentieren sie ausschließlich ihre eigenen Songs, die durch ihr Zusammenspiel ein ganz besonderes, neues Soundkleid erhalten mit einem authentisch gemischten Doppelgewicht. Eine spanische Akustikgitarre, eine wechselvolle Stimme, hypnotische Groove- und Soundwelten sind Koshos Trümpfe. »Er lässt mich immer wieder sprachlos werden ... Das ist

Musik – Kosho ist Musik«, befand Xavier Naidoo über das langjährige feste Mitglied der Söhne Mannheims. »Da wohnt ein Weltstar in der Nachbarschaft und keiner merkt's«, hat Deutschlands Soul-Daddy einmal über die Karlsruher Musikerin Sandie Wollasch gesagt. Unwiderstehlich, ausdrucksstark ihr Gesang, starke Songs originell arrangiert, jeder Song für sich eine Herzensangelegenheit, das ist Sandie. Intensität pur oder Kosho meets Sandie und Sandie meets Kosho – so »finden sich Zwei« auf magische Art und Weise.

Unser Tipp: *Sichern Sie sich rechtzeitig Karten für dieses garantiert unvergessliche Singer/Songwriter-Live-Event am Puls der Zeit.*

Martin Sierp

Zum Anbeissen!

MARTIN SIERP ist ein gefragter Komiker und Verwandlungskünstler, der schon auf vielen bedeutenden und unbedeutenden Bühnen Europas stand (Schmidt-Theater, Quatsch Comedy Club, Die Wühlmäuse etc.). Viele bedeutende und unbedeutende Preise gewann er nebenbei. Regelrecht »Zum Anbeissen« ist sein aktuelles 120-Minuten-Programm und so rasant, dass man das Gefühl hat, es würde nur zwei Stunden dauern. Ursprünglich für linksliberale Kaffeemaschinen konzipiert, ist die Show der Verwandlungen mittlerweile für jedermann geeignet. Selbst für Freunde des gehobenen politischen Kabarets. Die schämen sich nur später, worüber sie gelacht haben. Wer schon immer wissen wollte, wie die Echolot-Ortung, Kekse, Gedankenlesen, Karl Lagerfeld, die Titanic, Vampire, Ketchup, Geld, Harry Potter und DJ Ötzi zusammenpassen, ist hier genau richtig. Den Fans von Chamäleons und Improvisationstalenten sei dieser Abend ohnehin wärmstens empfohlen.

»Der Kerl erobert die Herzen seines Publikums mit viel Witz, Charme und schier unerschöpflicher Schlagfertigkeit im Sturm«, urteilt die Presse.



*Comedy-Zauberei
mit vielen Gesichtern*

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-

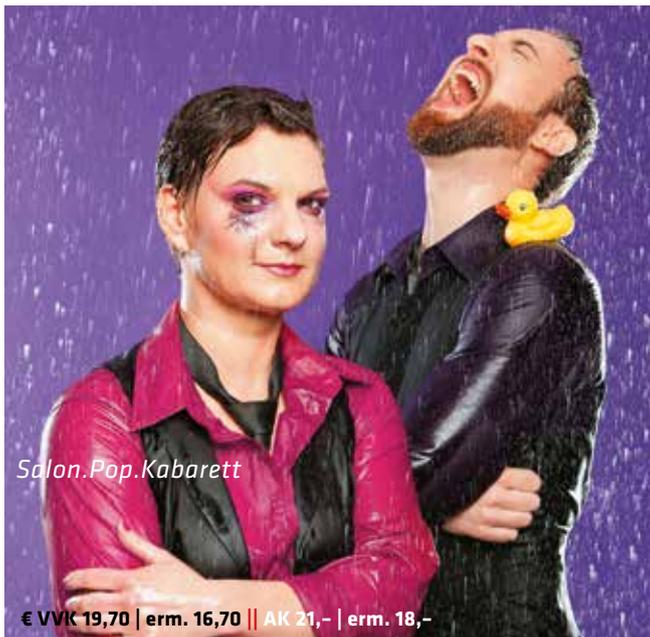
Holger Edmaier & Vanessa Maurischat

NACKTBADEN

VANESSA MAURISCHAT und HOLGER EDMAIER bilden eine Mischform, die ihresgleichen sucht: Zwei Vollblutmusiker an Klavier und Stimme, zwei wortwitzig raffinierte Entertainer, zwei mehrfach preisgekrönte Musik-Kabarettisten mit messerscharfem Verstand. Genüsslich umschiffen sie die Untiefen des weltweiten Datenmeeres, um vorzuführen, wie wir alle tagtäglich die Hosen runterlassen. Wussten Sie, dass es neben dem Menschen nur ein weiteres nacktes Säugetier gibt? Was machen Netzspinnenweibchen in ihren Beziehungen richtig? Spinnt das Netz oder warum gibt es inzwischen mehr Promis als Normalos? Wie viel(e) Profil(e) braucht es, um nicht profillos zu sein? Und war früher wirklich alles besser? Edmaier und Maurischat bekriegen und versöhnen sich, treiben in den Wahnsinn und geben dem Treiben der Triebe einen Sinn. Ein Paar, das sich bestens darauf versteht, sich und sein Publikum galant zu entblättern. FKK war gestern – heute ist NACKTBADEN!

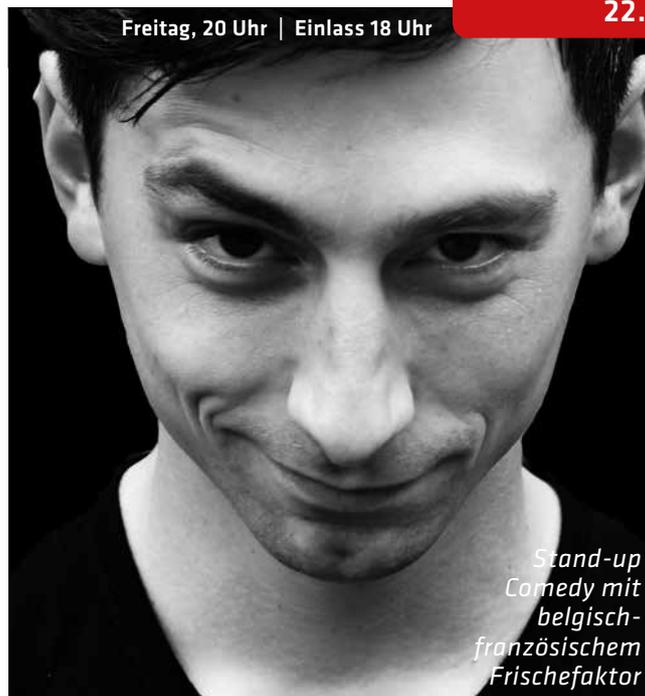
»NACKTBADEN ist ein gekonnter Seelenstriptease ohne Lächerlichkeit und mit viel Herzblut und Humor.«

(Bonner Rundschau)



Salon.Pop.Kabarett

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-



Stand-up
Comedy mit
belgisch-
französischem
Frischefaktor

Olivier Sanrey

Alle garstig!

In seinen Sketchen thematisiert OLIVIER SANREY nicht nur seine Herkunft, er beschäftigt sich auch mit sozialen und wissenschaftlichen Themen: Warum streiken Glockengießer nie? Wie sieht der Terminkalender einer Eintagsfliege aus? Dazu trifft man berühmte Leute: William Shakespeare im Fast-Food Restaurant, Julius Cäsar als Straßenarbeiter, Hannibal als Steinbockherdenführer, Nikolaus beim Bewerbungsgespräch und viele mehr. Alle garstig! Eine Comedy-Reise außerhalb des Politikalltags. Scharfsinniger als Hercule Poirot, verführerischer als eine Pralinschachtel und schlagkräftiger als Jean-Claude Van Damme. Denn Olivier Sanrey ist der einzige belgische Comedian Deutschlands. Schon weil er auch der letzte sein könnte, lohnt es sich, ihn zu erleben. Auch weil der Wahl-Münchner sich schon im ersten Bühnenjahr mit etlichen Preisen an die Spitze der Improvisations-Bundesliga gespielt hat. Und Stand-up Comedy macht wie in London oder New York – mit belgischem Ton und französischem Akzent.

»Sprachgewandt«, »gut getimt«, »sehr lustig!«
(Süddeutsche Zeitung)

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-



Das
Open-Air-
Happening

Waldseebad
Gaggenau

Oropax Pool Position

Es ist Sommer. Die Sonne brennt vom Himmel und keine Abkühlung ist in Sicht. Deshalb fiebert das überhitzte Chaos-Theater OROPAX besonders jenen Comedyschows entgegen, die im und ums Wasser stattfinden. Im Waldseebad Gaggenau bietet sich dem irrwitzigen Freiburger Bruderduo eine willkommene Gelegenheit. Mit einer eigenen schwimmenden Hüpfburg bewaffnet, taucht OROPAX aus den Waldseebad-Wässern auf, um den Zuschauern ein einzigartiges Happening zu schenken. Wer OROPAX kennt, weiß: Ihre Open-Water-Show »Pool - Position« wird zum Comedy-Ereignis der ganz besonderen Art mutieren. Die Zuschauer werden Zeugen der berühmten, nie stattgefundenen Seeschlacht von 1865, als die Schweizer Marine die englische Flotte vor Luzern mit Kapern kaperte. Selbst Robins Sohn Crusoe kündigt sich an, um abzutauchen. Auch die Zuschauer werden Teil des Programms und können mit Spritzpistolen und mitgebrachten Luftmatratzen aktiv am Spektakel teilnehmen. Ob in Hochwasserhosen, mit Schatztruhen, als Mönche, auf Palminseln und in Tretbooten: Die zwei risikoreichen OROPAX-Brüder machen jede Badeanstalt zum speziellen Erlebnisort.

€ VVK 21,90 | erm. 18,90 || AK 23,- | erm. 20,-



»Der Förderverein des ischs beschde des wo's gibt.«

... sagt Bülent Ceylan, und er muss es wissen. Ist er doch auf der klag-Bühne entdeckt worden und ihr bis heute freundschaftlich verbunden.

Um auch künftig talentierte Nachwuchskünstler entdecken und fördern zu können, braucht der **Förderverein Kunst und Kultur im Rantastic und klag e.V.** Ihre Unterstützung.

2 Bühnen, 1 Verein, ganz viele Freunde. Werden Sie Mitglied im Förderverein.

Das haben Sie davon:

- vergünstigte Tickets über die Förderverein-Hotline
- Fördervereinsmitgliederkontingent für beliebte Gastspiele
- die druckfrischen Programmhefte per Post nach Hause
- Spendenbescheinigung

Mehr Infos zum Förderverein unter
www.rantastic-kleinkunst.de · www.klag-kleinkunst.de
oder bei Jens Dietrich Tel. 07221 398011

Diavision mit
Hartmut Krinitz,
Irland, Bis ans Ende der Welt
Donnerstag, 22. Januar 2015,
20 Uhr



Diavision mit
Petra & Gerhard
Zwenger-Schoner,
Neuseeland, 200 Tage am
schönsten Ende der Welt
Donnerstag, 26. Februar 2015,
20 Uhr



Diavision mit
Olaf Krüger & Kerstin
Langenberger
Inseln des Nordens,
Island - Grönland - Spitz-
bergen - Lofoten - Färöer
Donnerstag, 12. März 2015,
20 Uhr



Diavision mit Uli Kunz,
Meeresbiologe,
Tiefenrausch, Ein Abenteuer
unter Wasser
Donnerstag, 26. März 2015,
20 Uhr



Alle Veranstaltungen im Bürgersaal der Stadt Gaggenau
Eintritt 8 EUR, Mitglieder 5 EUR
weitere Infos auf www.kulturring-gaggenau.de



Veranstalter: Kulturring der Stadt Gaggenau in Kooperation mit der Akademie Schloss Rotenfels und der Staatlichen Toto-Lotto GmbH Baden-Württemberg



Freuen Sie sich auf »Eure Mütter« am 2.12. in der Jahnhalle

Impressum

Herausgeber
und Veranstalter

© Rantastic GmbH
verantwortlich Jens Dietrich

© Stadt Gaggenau, Kulturamt
verantwortlich Heidrun Haendle

Erscheinungstermin Dezember 2014

Gestaltung Ilona Hirth Grafik Design GmbH, Karlsruhe

Druck Horst Dürrschnabel Druckerei und Verlag GmbH

Ein besonderer Dank ...

- ... an das hoch motivierte Kulturrausch-Team Ute Acri, Patricia Fritz, Jessica Werth, Tim Hagemeyer, Dominik Merkel, Carola Taibon, Miriam Wagner, Alexander Held und Anita Weiler & Team
- ... an das Technik-Team von Norbert Moritz
- ... an Stephan Kaminski für die schönen klag-Fotos
- ... an Service-Chefin Maria Hahn mit ihrem Service-Team und dem gesamten Küchenteam
- ... an unsere treuen Veranstaltungspartner, Anzeigenkunden, Förderer und Sponsoren der Bühne

Die Bühne wird von der Stadt Gaggenau
finanziell unterstützt.

www.rantastic-kleinkunst.de
www.klag-kleinkunst.de
www.kulturrausch-gaggenau.de

up! ins klag

Der up!
Eine Kleinkunsthöhne
auf 4 Rädern.

AUTOHAUS
HAITZLER
EINFACH ABFAHREN!



76593 Gernsbach
Schwarzwaldstraße 48
Telefon (0 72 24) 91 75-0
Telefax (0 72 24) 91 75-25

eMail: info@haitzler.de
www.haitzler.de

76596 Forbach
Murgtalstraße 11
Telefon (0 72 28) 22 70
Telefax (0 72 28) 22 27



Scan
mich!



Das WeltAuto.
Gute Gebrauchtwagen. Garantiert.



LB≡BW

LBS

SV Sparkassen
Versicherung

Wir fördern Kultur.
Zum Nutzen der Region.

 Sparkasse
Baden-Baden Gaggenau