

Februar bis Mai 2016

kultur rausch

Gaggenau



Veranstaltungsprogramm der klag-Bühne Gaggenau

Mercedes-Benz in Gaggenau

Ihre Ansprechpartner im Verkauf:
Tayfun Topcu, Tel. 07225.68 04-38
Thomas Bittmann, Tel. 07221.68 6-423



*Kraftstoffverbrauch innerorts/außerorts/kombiniert: 5,0–11,4/3,6–6,9/4,1–8,6 l/100km;
CO₂-Emission kombiniert: 106–200 g/km. Energieeffizienzklasse A+ - E.

Die Angaben beziehen sich nicht auf ein einzelnes Fahrzeug und sind nicht Bestandteil des Angebots, sondern dienen allein Vergleichszwecken zwischen verschiedenen Fahrzeugtypen. Abbildung enthält Sonderausstattung.



Mercedes-Benz

Wackenhut GmbH & Co. KG

Gaggenau: Waldstraße 31 A · 76571 Gaggenau · Tel. 07225/6804-0

Baden-Baden: Wilhelm-Drapp-Straße 19 · 76532 Baden-Baden · Tel. 07221/686-0

www.wackenhut.org · www.facebook.com/AutohausWackenhutGaggenau/

www.facebook.com/AutohausWackenhutBadenBaden/

Sehr geehrte Damen und Herren! Liebe Gäste!

Eine Auszeit von der Alltagshektik, Entspannungsoasen nach einem arbeitsreichen Tag, frische Sinnesimpulse – wer braucht sie nicht? Ein wirkungsvolles Mittel auch gegen die Sofamania hält der neue Kulturrausch für die Winter- und Frühjahrssaison 2016 bereit. Bei unserem abwechslungsreichen Programm mit insgesamt 40 Veranstaltungen kann der Winterblues einpacken. Das Trio Wildes Holz, ein Geheimtipp auf Erfolgskurs, setzt mit seiner 1a-Blockflöten-Mission gleich am Anfang entsprechende Akzente. Auch mit dem Pop-Kabarettduo Lieblingsfarbe Schokolade gehen zwei Senkrechtstarterinnen ins klag-Rennen. Rabenschwarze Comedy kehrt dagegen mit dem „Tod“ aus Berlin auf der Bühne ein. Mit dem Schweizer Jungstar Alain Frei, der baden-württembergischen Kleinkunstpreisträgerin Martina Brandl und dem Justizsatire-Experten Werner Koczwara ist prämiertes Kabarett für jedes Alter vertreten. Musikalische Vielfalt wird ebenfalls gewährleistet. A-Cappella und Vokalspott mit dem Frischefaktor servieren Fünen und Unduzo. In der Jazz-Bundesliga spielen die Echoes of Swing und die Hochkaräter des Cécile VERNY Quartets. Die Mundwerklieder von Betty O sind eine Spezialität aus der Steiermark, das Duo „die feisten“ eine Rarität aus dem Versuchslabor für deutschen Rock-Pop. Eine gewisse „Internationalität“ geht diesmal vor allem mit unterschiedlichen Mentalitäten einher: La Signora mischt nicht nur den Ruhrpott auf. Gunzi Heil & Harald Hurst präsentieren ein badisches Mega-Eventle und Roberto Capitoni sizilianisch-schwäbische Familienturbulenzen. Von der außerirdischen Komik des Chaostheaters Oropax darf sich unser Publikum bei gleich drei Vorpremieren unter Lachgasdampf setzen lassen!

Ein Anliegen hätten wir noch: Bitte stärken Sie uns mit Ihrem Besuch den Rücken in Sachen Geheimtipps!

Wir freuen uns schon jetzt auf wunderbare Kleinkunsterlebnisse im familiären klag-Ambiente und darauf, diese mit Ihnen teilen zu dürfen.

Ihre Heidrun Haendle und Jens Dietrich

JANUAR

- Fr. 08.01. **Wildes Holz**
- Mi. 20.01. **Bülent Ceylan Vorpremiere** 
- Do. 21.01. **Bülent Ceylan Vorpremiere** 
- Sa. 23.01. **Christin Henkel**
- Do. 28.01. **Alain Frei** (SCHWEIZ)
- Fr. 29.01. **Max Ruhbaum**
- Sa. 30.01. **Füenf**

FEBRUAR

- Fr. 12.02. **Carmela de Feo**
- Sa. 13.02. **Martina Brandl**
- Mi. 17.02. **Harald Hurst & Gunzi Heil**
- Do. 18.02. **Harald Hurst & Gunzi Heil**
- Fr. 19.02. **Sabine Domogala**
- Sa. 20.02. **Rock 12**
- Mi. 24.02. **die feisten**
- Do. 25.02. **Roberto Capitoni**
- Fr. 26.02. **Sound of Silence**
Jan Plewka singt Simon & Garfunkel
Jahnhalle
- Sa. 27.02. **Leo solo - klag-Premiere**

MÄRZ

- Fr. 04.03. **C. Heiland**
- Sa. 05.03. **Der Tod - Death Comedy**
- Do. 10.03. **Martin Zingsheim**
- Fr. 11.03. **Peter Vollmer**
- Sa. 12.03. **Bernd Lafrenz**
- Fr. 18.03. **Cécile Verny Quartet**

- Sa. 19.03. **Betty O.** (ÖSTERREICH)
- Do. 24.03. **Frl. Knöpfe & ihre Herrenkapelle**

APRIL

- Do. 07.04. **Lars Niedereichholz**
- Fr. 08.04. **Lieblingsfarbe Schokolade**
- Sa. 09.04. **King Henry & his College Jazz Band**
- Do. 14.04. **Søren Jordan's Blues Conglomerate**
- Fr. 15.04. **Michael Eller**
- Sa. 16.04. **Ingo Oschmann**
- Mi. 20.04. **Oropax Vorpremiere**
- Do. 21.04. **Oropax Vorpremiere**
- Fr. 22.04. **Oropax Vorpremiere**
- Sa. 23.04. **Folk & Americana Night**
mit Sea Time und No Sugar No Cream
- Do. 28.04. **Echoes of Swing**
- Fr. 29.04. **Unduzo**
- Sa. 30.04. **Chris Tall** 

MAI

- Fr. 06.05. **Werner Koczwar**
- Sa. 07.05. **Suchtpotenzial**
- Fr. 13.05. **Sybille Bullatschek**

Freuen Sie sich
mit uns auf
Bernd Kohlhepp
im Herbst



in Rot: Veranstaltungen
des Kulturamts Gaggenu



MURGTel- Ihr regionaler Anbieter für Internet und Telefonie in Gaggenau.

Schnelle Internetflat
mit bis zu

25 Mbit/sec

50 Mbit/sec

100 Mbit/sec

Kontakt:

Waldstraße 33
76571 Gaggenau

www.murgtel.de
E-mail: info@murgtel.de
Telefon: 072 25 / 18 39 39 3

EINE KOOPERATION VON:

SWG STADTWERKE
GAGGENAU **sieblich.com**
****IT.COMPETENCE!

MURGTel · eine Marke von sieblich.com · it.competence · Forlenweg 10 · 76571 Gaggenau

Die Kulturrausch Sparpakete

65,- Euro

Ermäßigt 35,- Euro (Schüler, Studenten, Auszubildende)

Wie kommen Sie an dieses Kultur-Bonbon in begrenzter Auflage?
Ganz einfach: Bitte telefonisch im Kulturamt unter 07225 962513 reservieren oder unter www.klag-kleinkunst.de online bestellen.



Fr. 29.01.

Max
Ruhbaum



Mi. 24.02.

die feisten



Sa. 19.03.

Betty O.



Sa. 16.04.

Ingo
Oschmann



Fr. 06.05.

Werner
Koczvara

Vier Veranstaltungen zum supersensationellen Eintrittspreis von 20 Euro.

Schüler-Spar-Abo

Mit freundlicher Unterstützung des Fördervereins der Realschule Bad Rotenfels. Gibt es nur im Kulturamt – mit Schülerausweis!



Do. 25.02.

Roberto
Capitoni



Sa. 05.03.

Der Tod



Fr. 08.04.

Lieblingsfarbe
Schokolade



Mi. 20.04.

Oropax



Die Bühne für Kleinkunst, Musik und Theater

Veranstaltungsbeginn Montag bis Samstag 20 Uhr, Einlass ist ab 18 Uhr (Sonntags 19 Uhr, Einlass schon 17.30 Uhr)

Für Ihr leibliches Wohl sorgen Maria & ihr Team.

Fast jeder kennt sie in Gaggenau, zumindest diejenigen, die ab und an das klag besuchen – unsere Maria Hahn. Gemeinsam mit unserem Rantastic-Küchenteam ist sie als Serviceleiterin der klag-Bühne dafür zuständig, dass Sie – unsere Gäste – sich bei uns wohl fühlen. Lassen Sie sich immer ab Einlass von frischen Salaten, kleinen und größeren Leckereien aus unserer »Rantastic-Küche« und natürlich verschiedenen saisonalen Köstlichkeiten verwöhnen. Bitte haben Sie Verständnis, dass Speisen und Getränke nur vor der Show, in der Pause und nach der Veranstaltung angeboten werden. Dies erfolgt auf ausdrücklichen Wunsch unserer Künstler. Während der Veranstaltung ist kein Ausschank möglich.

Freie Platzwahl

Zeitiges Erscheinen lässt Ihnen nicht nur die Zeit, Ihre Speisen bei uns zu genießen, sondern sichert Ihnen die besten Plätze.

Öffentliche Verkehrsmittel

Sie erreichen die klag-Bühne mühelos mit der Stadtbahn S 41/S 31. Zum Bahnhof sind es zu Fuß knappe fünf Minuten.

Parken

Nutzen Sie das Parkdeck Hildastraße am Bahnhof (ab 17 Uhr kostenlos). Bitte NICHT im Innenhof der Bühne und während der Geschäftszeiten auf dem »Treff-Parkplatz« parken.

klag-Bühne Gaggenau, Luisenstraße 17, 76571 Gaggenau



Die Kleinkunsthöhle

*klag-Bühne Gaggenau
Luisenstraße 17, 76571 Gaggenau*

Kartenservice

- City Kaufhaus Gaggenau (Kiosk/Lotto)
Hauptstraße 36c (Marktplatz), Tel. 07225 9745-35
- BT-Geschäftsstelle, Hauptstr. 51, Gaggenau, Tel. 07225 9633-0
- Rantastic Kleinkunsthöhle, Aschmattstr. 2, Baden-Baden
- und zahlreiche weitere Vorverkaufsstellen in der Region
- ermäßigte Tickets für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte mit Ausweis
- alle Ticketpreise inkl. VVK-Gebühren

Online-Ticket-Bestellung

unter www.klag-kleinkunst.de oder www.reservix.de
oder über unsere neue Rantastic-App

Veranstalter

Rantastic GmbH
Aschmattstr. 2 · 76532 Baden-Baden · Tel. 07221 398011
E-Mail: info@rantastic-kleinkunst.de
www.rantastic-kleinkunst.de / www.klag-kleinkunst.de

Kulturamt Stadt Gaggenau
Hauptstr. 71 · 76571 Gaggenau · Tel. 07225 962-513
E-Mail: kulturamt@gaggenau.de, www.kulturrausch-gaggenau.de

Gutscheine

... gibt es im Kulturamt Gaggenau sowie im Rantastic. Diese können für Veranstaltungen in beiden Bühnen eingelöst werden.



„Man nennt mich
La Signora und ich
bin eine Frrrauu“

Carmela de Feo

Meine besten Knaller – Best of

Diese Frau hat es einfach drauf: Sie ist anrühlich, schlüpfzig, bössartig, verrückt – und vor allem hochkomisch. Nun präsentiert die Ruhrpott-Granate **CARMELA DE FEO** mit gewohnt heißblütigem Kratzbürstencharme zum rattenscharfen Akkordeon alle Knaller-Nummern aus ihren Soloprogrammen. Obgleich La Signora das Publikum regelmäßig in eine Massenhysterie versetzt, können sich nicht wenige Männer und Frauen ein Leben ohne dieses etwas andere Vollweib nur schwer vorstellen. Diesen Menschen sei nun zum Trost gesagt – euer Flehen wurde erhört! Mit ihren erfrischend schrägen Mitteln setzt die Schwarze Nudel des Frauenkabarets neuerlich zum Ansturm auf die Lachmuskeln an. Es wird gespielt, gesungen, getanzt, gestalkt, getalkt und gelacht. Es wird knallen an diesem superbunten Abend mit der kleinen, fies charmanten, italienischen Ratte mit Dutt aus dem Ruhrpott! Wenn sich die Polonaise durch La Signoras verrückte und aberwitzige Welt in Bewegung setzt, ist ein Spektakel garantiert.

„Carmela de Feo revolutioniert gängige Auffassungen weiblicher Erotik und liefert dazu mondäne Gags im Akkord“, begeistert sich die Presse.

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21 | erm. 18

Veranstalter


Kulturamt Gaggenau

Martina Brandl *Irgendwas mit Sex*

„Spricht die den ganzen Abend über Sex?“ Natürlich nicht. Über Sex redet man nicht. Man hat ihn. Eines aber haben Sex und das neue Kabarett-Solo der Angela Merkel-Sprecherin und einzigen weiblichen Quatsch Comedy Club-Moderatorin gemeinsam: Es macht mehr Spaß, wenn beide mitmachen. Deshalb wird die „Göttin aus Geislingen“ auch im aktuellen Programm jeden Zwischenruf für hemmungslose Improvisation nutzen. Außerdem berichtet sie aus ihrem Leben als soziale Schere, singt über die Tragik verschimmelter Sonntagsbrötchen und parodiert sich durch sämtliche Musikgenres und Dialekte. Das Schöne ist: Die aktuelle Trägerin des baden-württembergischen Kleinkunstpreises spielt nicht, sie gibt sich preis und der Zuschauer lacht mit ihr über die eigenen bloßgelegten Schwächen. Alle hausgemacht! Die schlimmsten Pointen schreibt das Leben ohnehin selbst. So taucht im Märchenbuch plötzlich die Geschichte „Hartz Vierchen und die 7 Mini-Jobber“ auf oder geben junge Mädchen als Berufswunsch „Webcam-Girl“ an...

„Hier wird die ganze Palette der Frauenthemen brüllend komisch abgehandelt.“
(Badische Zeitung)



*Knackig-geistreiches
Frauenkabarett*



Ein literarisch-musikalisches
Mega-Eventle

Harald Hurst & Gunzi Heil

Leif – was sonst?

Sie sind nicht immer, aber immer gern im Tandem unterwegs. Ohne festes Programm, aber stets mit dem Vorsatz, ihr Publikum so zu unterhalten, dass es froh ist, nicht daheim geblieben zu sein. Ein Paar, das verschiedener nicht sein könnte. Zwei wie Rotwein und Cola. Aber das passt schon. **HARALD HURST** ist der meistgelesene Autor badischer Zunge. Wohl weil er in seiner „Sproch für dehairum“ die großen und kleinen Katastrophen des Daseins zu Erzählungen verdichtet, die den Alltagssumpf wohlthuend locker umwälzen und entkrampfen. Und mit seinen Schelmen-Anekdoten und Gedichten das Publikum zum Lachen über sich

selbst bringt. **GUNZI HEIL**, mehrfacher Kleinkunstpreisträger des Landes, ist freilaufender Kabarettist, Musiker, Parodist, Puppenspieler und am liebsten alles gleichzeitig. Am Klavier testet er den badischen Slang auf seine Evergreen-Tauglichkeit, schrumpft Märchen auf 100 köstliche Sekunden oder sorgt mit seinen Puppen für kuriose Kapriolen. Ein Dream-Team mit Kultstatus!

Laut Presse „*ein Duo-Ereignis, das Gehirn und Lachmuskeln gleichermaßen fordert.*“

Programm

2 0 1 6



Kleinkunst im
Schüttekeller

Freitag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

19.02.

Fr	8. Jan.	Alfred Mittermeier „Extrawurst ist aus!“	Kabarett
Sa	9. Jan.	Alfred Mittermeier „Extrawurst ist aus!“	Kabarett
Sa	16. Jan.	Netzer & Scheytt Oldtime Blues & Boogie Duo	
Sa	23. Jan.	Otto Göttler´s DIATONiKS Elektrische Volksmusik	
Sa	13. Feb.	Strömkarlen (Deutschland / Schweden) Songs from the North	
Sa	20. Feb.	Falk Zenker Gitarrist und Klangkünstler	
Sa	27. Feb.	Philipp Scharri „Kreativer Ungehorsam“	Kabarett
So	6. Mrz.	The Cannons Tour 2016 From North to South	Irish Folk
Sa	12. Mrz.	Dave Goodman (Canada) Singer / Songwriter	Gitarrist
Fr	18. Mrz.	Philipp Weber „DURST - Warten auf Merlot“	Kabarett
Sa	2. Apr.	Nadia Birkenstock Celtic Harp & Song	
Sa	9. Apr.	Chris Proctor (USA) U.S. National Guitar Fingerstyle Champion	
Sa	16. Apr.	Martina Brandl „Irgendwas mit Sex“	Kabarett
Sa	30. Apr.	Frank Grischek „Der kann das“	Akkordeon Kabarett
Do	5. Mai	Veronica Sbergia (Italien) Meets The Delta Boys	Blues
Sa	21. Mai	IRXN keltisch - bayrisch - kraftvoll	Folk-Rock
Sa	28. Mai	Werner Lämmerhirt Gitarrist und Liedermacher	
Sa	4. Juni	Hagen Rether „Liebe“ im Bürgerhaus Neuer Markt	Kabarett

Beginn 20 Uhr Änderungen vorbehalten

Veranstalter Kleinkunst im Schüttele-Keller e.V.
Blumenstraße 5
77815 Bühl / Baden
SchuetteKeller@WEB.de
www.SchuetteKeller.de

Ticket-Hotline
072 23 25 00 76

Sabine Domogala

Schwächen umarmen!

Es gibt Motivationstrainer, Berater, Mentoren, Leute, die einfach helfen wollen. Und es gibt **SABINE DOMOGALA** und ihr Motto „Das Leben ist nicht immer Sanifair!“ Wer sich ihr anvertraut, der kann was erleben. Denn mit ihr wird jeder Abend zum Abenteuer, ob sie will oder andere nicht. Stuhlkreis, Feedbackrunde oder stille Einzelarbeit, das alles war gestern. Hier winkt eine irrwitzige Reise in neueste Dimensionen der Therapieformen. Bisher sind alle ihre Klienten, die noch können, hochbegeistert. Hier nur einige Stimmen: „Jetzt, wo Frau Domogala mir geholfen hat, fühle ich mich nicht unbedingt besser, aber viel bewusster anders!“ „Ich wusste nicht, dass es so schlimm ist, danke!“ „Mir hat ihr Jackett gefallen.“ In ihrem ersten Soloprogramm „Schwächen umarmen“ lüftet die methodisch felsenfest geradlinige Mentaltrainerin das Geheimnis um mehr Glück und Zufriedenheit. Mag sie der Fachwelt auch Rätsel aufgeben, Sabine Domogala ist überzeugt von ihrem Weg: „Wenn alle die Welt durch meine Augen sehen, ist auch mir geholfen.“

„Das reinste Vergnügen für die Zuschauer, das pure Grauen wahrscheinlich für sogenannte Motivationstrainer ...“
(Westfälische Nachrichten)

Kabarett am Abgrund mit, durch und von Coachin Sabine



€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21 | erm. 18



Toxicated Bambi

Veranstalter

► **Kulturamt
Gaggenau**

und Schule für
Musik und dar-
stellende Kunst
Gaggenau



Mac's



Bender



Finding Harbours

Rock 12

*Vier Formationen aus dem Murgtal
rocken die klag-Bühne!*

Sie sind heiß auf ihre Musik und die Bühne und nicht zuletzt auf ihr Publikum. Bei der vierten Auflage von Rock 12 stellen das folgende Bands unter Beweis: **FINDING HARBOURS**, eine junge Murgtälner Band, punktet mit emotionalem Indiepunk und selbstgeschriebenen Texten mit Tiefgang. Harte Gitarrenparts und weiche Melodien verraten die Hardcore- und Alternative-Einflüsse in den fesselnden Songs von vier banderprobten Jungs. Die Band **TOXICATED BAMBI** aus Langenbrand steht für griffigen Punkrock, teils garniert mit Coversongs von Blink 182 bis Bloodhound Gang. Im Sommer 2014 hat sich die Band gegründet, seitdem hat der Vierer in der Region auf sich aufmerksam gemacht. Dynamisch, kraftvoll, authentisch, das ist **MAC'S**. Die vier Musiker aus dem Murgtal werden die Stimmung aufheizen mit einem vielfältigen Repertoire aus allen Jahrzehnten. Die Foo Fighters lassen grüßen, auch Lenny Kravitz, und Eigeninterpretationen, verbunden mit Können und Kreativität. Die vier Karlsruher von **BENDER** verwirklichen ihr eigenes musikalisches Ding in einer Mischung aus Rock, Grunge und Blues. Die Band gründete sich im Januar 2010, im Dezember 2011 erschien ihr Live-Debütalbum „Of Ghosts and Travelers“ und erntete großartige Kritiken. Rocksongs, die von Herzen kommen, sind die Trümpfe der Band.

Warnung in Sachen Eintrittskarten: Die Fans von Rock 12 und auch die der Bands sind schnell!

€ 7 ||
VVK im Kulturamt und
bei der Buchhandlung
Bücherwurm



Deutscher Pop-Rock
vom Fei(n)sten

die feisten

Versuchslabor Teil II

DIE FEISTEN, das ist mehr als Ganz Schön Feist, aber auch einer weniger. Rainer und C. sind jetzt als „Zweleinunterhalter“ unterwegs mit neuen, feisten Songs. Weiteres brauchen sie mittlerweile nicht mehr zu erklären. „Kriech nich da rein“ wurde zum youtube-Hit und lockte viele Fans erstmalig in die Konzerte. Die Song-Helden „James B.“ und „Ranjid“ sind gern gesehene Gäste im Fernsehen und ausverkaufte Häuser in der gesamten Republik das Ergebnis. Und da Forscher nie kapitulieren, werden auch bisher unveröffentlichte Lieder zu hören sein. Auf Klausurtagungen im Wald entstanden und bei diversen Versuchsanordnungen, werden sie nun das Licht der Bühne erblicken. Nach-

haltiger Humor, unglaubliche Geschichten, voller Körpereinsatz, Saitensprünge und Gänsehautmomente prägen die neue feiste Identität sowieso. Übrigens, das „Gänseblümchen“, ein Urknaller von Ganz Schön Feist, gibt es gratis in neuer Darreichungsform. Das Besondere an den beiden Sängern? Entspannte Euphorie!

*„Haben Füße Angst in dunklen einsamen Socken?
Zum Lachen nicht in den Keller gehen, sondern die
feisten sehen.“*

(Eintrag bei Facebook)

Bundes- und Landesehrenpreis
 „Die Elite des Deutschen Weines“
 Auszeichnung für höchste Qualitätsergebnisse



siegbert bimmerle

2015 - Das Jahr der doppelten Erfolge für Spitzenweine, die begeistern!

2 x Landesehrenpreis für Baden zum 7. Mal in Folge
 2 x TOP TEN Rotwein Ortenau
 ... und zahlreiche weitere Prämierungen auf nationaler,
 aber auch internationaler Ebene!



Weingut-Weinhaus Bimmerle KG

Kirchstr. 4 · 77871 Renchen-Erlach · Tel. 07843-654 · info@wein-bimmerle.de

Roberto Capitoni

Ein Italiener kommt selten allein!

ROBERTO CAPITONI, das ist lebendige Stand-up-Comedy in 4D: sehen, hören, fühlen, lachen. In seinem neuen Programm dreht sich alles um AMORE. Um Liebe, ein facettenreiches Phänomen, besonders aus den diversen Blickwinkeln eines Halbsizilianers mit deutsch-schwäbischen Wurzeln. Bei allem stets im Schlepptau: La Famiglia! Robertos zentrales Dilemma. Sein sizilianischer Patenonkel Luigi ist immer dabei, auch der schwäbische Familien-Zweig meldet sich ständig ungefragt zu Wort. Welche Frau findet Gnade vorm schwäbisch-sizilianischen Familien-Tribunal? Darf ein Mann zwei Nudel-Kulturen lieben? Wo bleibt die Liebe, wenn sich deutsche Sachlichkeit, schwäbische Vorsicht und italienisches Temperament in einer Person vereinen? Trotz aller Probleme und Konflikte weiß Roberto am besten selbst, was er will. Bis Onkel Luigi auf den Plan tritt mit klugen „Überlebensstipps“, Widerspruch zwecklos. Denn Onkel Luigi kann auch anders! Dann heißt es nur noch: „Ich mach dir Betonschuhe!“ Der Rest ist Schweigen...

„... pure Energie!“ (WAZ),
 „... beinahe weltmeisterlich.“
 (Rhein-Zeitung)



Comedy rund
 um Amore in allen
 Lebenslagen

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21 | erm. 18

Jahnhalle

Veranstalter ► **Kulturamt Gaggenau**

Eine Begegnung
mit Legenden



Sound of Silence

Jan Plewka singt
Simon & Garfunkel

The Sound of Silence, Mrs. Robinson, The Boxer, die Aufzählung ließe sich mühelos fortsetzen. Die Songs von Simon & Garfunkel haben sich ins kollektive Musikgedächtnis eingegraben als unsterbliche Klassiker. Kein Jahrzehnt war musikalisch fruchtbarer als die 60er Jahre, steht mehr für die Träume und die Traumata der jüngeren Geschichte. So ist „SOUND OF SILENCE“ (Regie: Tom Stromberg) auch eine ironische Reflektion dieser Zeit mit Blick auf die eigene popkulturelle Vergangenheit. Und wer wäre geeigneter für diesen Ausflug als **JAN PLEWKA**: Echo- und Nestroy-Preisträger, Sänger, Musiker, Schauspieler und Frontmann der Rockband Selig. Seit seinem umjubelten Rio-Reiser-Abend wissen wir, dass man sich die Idole der eigenen Jugend aneignen und trotzdem man selbst bleiben kann. Mit Gefühl, dem ihm eigenen Charisma und überragender stimmlicher Präsenz verpasst Jan Plewka den Liedern des amerikanischen Duos eine Frischzellenkur. Und bringt, begleitet von Lieven Brunckhorst (Klavier), Marco Schmedtje (Gitarre), Dirk Ritz (Bass) und Martin Engelbach (Schlagzeug), selbst stumpf gespielte Ohrwürmer wieder zum Glänzen. Was damals in seiner eingängigen Melodik und filigranen Schlichtheit die Gefühlswelt einer ganzen Generation auffing und spiegelte, wird über 40 Jahre später musikalisch erneut auf den Punkt gebracht.

„Ein hinreißender Abend. Eine grandiose Musik-Show ... Nichts wie hin!“, schwärmt die Presse.

„Poetisch und zauberhaft“, Westfalenblatt

Leo solo

Premiere auf der klag-Bühne!

LEO solo – ein 100minütiges Musikprogramm wartet darauf gespielt zu werden. LEO ist gerade mal 18 und spielt seit 14 Jahren Klavier. Damit hat er jede Menge Preise abgeräumt. Und Hunderte von Auftritten absolviert. Der Ausnahme pianist mit dem Kinderbonus ist inzwischen zu einem eindrucksvollen Singer/Songwriter herangereift- ein vielversprechender Newcomer, der sein Publikum begeistert mit brillant komponierten und ausgezeichnet dargebotenen Blues- und Popsongs in deutscher und englischer Sprache. Neugierig geworden?

Hinter LEO verbirgt sich Leonard Hertz, angehender Musikstudent aus Gaggenau. Folgen Sie LEO einfach auf facebook oder soundCloud und Youtube.

„Leo ist der Hammer“ schwärmt die Veranstalterin über das Riesentalent am Klavier.



€ 10 | erm. 5



Musikkabarett der
außerirdischen Art

C. Heiland

Ich bin in der Brigitte

Seine Stimme kommt von einem anderen Planeten: Deutsche Texte, tiefgründig wie die Weltmeere und gleichzeitig platt wie eine Flunder, changieren zwischen Herzschmerz und Ballermann. Nie bodenständig, überschreiten sie oft die Grenze zur Geschmacklosigkeit. Nach „Scheiße, ist das schön“ folgt nun das nächste Abendprogramm: **C. HEILAND** hat mal wieder Pech. Zum ersten Mal ist er verliebt, und schon wird seine Freundin Brigitte von einem Meteoriten erschlagen. Zudem hat die Katastrophe die Zeitrechnung durcheinander gewirbelt. 2015 wird es nie geben. Wir haben ein ganzes Jahr verpasst. Es ist 2016! Versinkt C. Heiland jetzt in einem Strudel aus Selbstmitleid, billigen Frauen und teurem Gin oder kann er Brigitte und das fehlende Jahr noch retten? Mit Hilfe seines Markenzeichens, dem japanischen Kultinstrument „Omnichord“, einer TV-Fernbedienung und der Publikumsenergie singt C. Heiland bezaubernd schräge Lieder und kalauert sich konsequent durch das größte Abenteuer seines Lebens.

„Nichts wie hin, Leute, C. Heiland ist ein Muss für jeden mutigen Musikkabarett-Fan!“, twitterte ein Neu-Fan nach einem Auftritt.

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21 | erm. 18



Der Tod *Mein Leben als Tod*

„Der Volksmund sagt: Die Besten sterben immer zu früh. Fühlt man sich da nicht vernachlässigt? Oder gekränkt, wenn man noch am Leben ist?“, fragt der Sensenmann unschuldig seine Zuschauer. Sterben hatte bisher einen recht negativen Ruf. Doch damit ist jetzt Schluss. Denn nun startet der Sensenmann höchstpersönlich eine beispiellose Image-Kampagne quer durch die Republik: mit Konfetti, Blockflöte und einer Sense-to-go. Im Sommer 2011 betrat er erstmals die Bühne, inzwischen wurde seine abendfüllende Bühnenshow mehrfach ausgezeichnet: In schwarzer Kutte und mit ähnlich farbigem Humor wendet sich der Erfinder der Death Comedy an sein Publikum, klagt über liegengebliebene Arbeit wie die Rentnerschwemme, zeigt Bilder aus dem privaten Fotoalbum, liest aus seinem geheimen Tagebuch und singt schaurig schön von seinem Nebenjob als Animateur auf Mallorca. Mit Witz und Charme begegnet der Tod dem Tabuthema der modernen Gesellschaft.

„Hier spielt der Chef noch persönlich.“
(auf der Weihnachtsfeier eines Berliner Bestattungsinstituts)

Death Comedy

€ VVK 20,80 | erm. 17,80 || AK 22 | erm. 19

Der Baumkletterer® **Manuel Hasel**



Problemfällungen	Grün- & Gartenpflege
Mäharbeiten	Wurzelstockfräsen
Baumpflege	Häckselarbeiten
Entsorgung	Durchforstung
Rodungen	Winterdienst

77815 Bühl • www.derbaumkletterer.de
Mobil 0179.6121660 • Fon 07223.800 10 10



Genießen Sie **jeden Dienstag** Spezialitäten aus aller Welt bei unserer Rantastic-Reederei Genussweltreise. Wir entführen Sie mit unserer kulinarischen Hafenrundfahrt jeden Dienstag im Monat in eine andere Ecke unserer schönen Welt und unser Küchenteam bereitet für Sie landestypische Spezialitäten zu. Unsere spezielle „Dienstags-Speisekarte“ steht jeden Monat unter dem Motto einer anderen kulinarischen Region und ändert sich immer am Monatsanfang.

An **einem der Dienstage** findet unser **Captains Dinner** statt. Unser Küchenteam bekommt prominente Unterstützung durch Fernseh- und Sterneköche wie Martin Baudrexel, Frank Oehler, Stefan Marquard, Dieter Müller, Kolja Kleeberg, u.v.m. Sie können an diesen einzigartigen Abenden Crossover-Küche, Fusion-Menüs und bodenständige Handarbeit mit Bio-Produkten vereint in einem 5-Gang Menü genießen.



Tickets gibt es direkt im Rantastic
oder über www.rantastic-reederei.de

Genussweltreise
mit Spitzenköchen

Alle Karten für die „Klag-Bühne“ und „Rantastic“
gibt es in Ihrem City Kaufhaus.

Kulturrausch im Kaufhaus

Tickethotline 07225 / 974535



5 EURO
Gutschein

City Kaufhaus- Gutschein

für Ihren Einkauf bei City Kaufhaus.
Ab 50 Euro Einkaufswert. Nicht kombinierbar
mit anderen Gutscheinen/Rabatten. Aus-
genommen Bücher, Zigaretten, Zeitschriften
und Event-Karten. Keine Barauszahlung.

*City
Kaufhaus*
IMMER EIN LÄCHELN WERT!

 www.city-kaufhaus-gaggenau.de

City Kaufhaus GmbH & Co. KG
Hauptstraße 36 C • 76571 Gaggenau

Öffnungszeiten:

Mo. – Fr. 9.00 – 19.00 Uhr
Sa. 9.00 – 18.00 Uhr

**Freies Parken in der
Murgufergarage.**

Mo. – Fr. ab 17.00 Uhr
Sa. ab 13.00 Uhr

Donnerstag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

10.03.



Kabarett & Musik mit
Geistesblitzgefahr

Martin Zingsheim Kopfkino

Wäre Assoziations-Hopping olympisch, **MARTIN ZINGSHEIM** könnte sich Hoffnung auf Medaillen machen. Im Sturm hat er die Kleinkunstszene erobert, zahlreiche Kabarettpreise eingeheimst und den Sprung ins Radio sowie ins Fernsehen geschafft. Jetzt tourt das 31 Jahre junge Ausnahmetalent aus Köln mit seinem neuen Solo durch den deutschsprachigen Raum und präsentiert eine rasante Ein-Mann-Show jenseits aller Schubladen. Die Dramaturgie des Abends folgt dem wilden Gedankenstrom des frisch promovierten Lockenkopfes. Ein sprachlich wie musikalisch virtuosos Abenteuer über Gott und die Welt, Liebe und Hass, Erziehung und Pauschalreisen. Grandios verkopft ringt Martin mit Protagonisten der Kulturgeschichte, kämpft gegen die musikalischen Folgen einer Kindheit in den 90ern und plant den Sturz des herrschenden Systems durch getanzte Revolution. Am Rande des Scharfsinns redet, spielt und singt sich der Senkrechtstarter durch seine eigenen Geistesblitze.

„*Füße hoch, Popcorn raus und Ohren auf! Martin Zingsheim lädt ein zum ‚Kopfkino!‘*“ (Live-Mitschnitt Deutschlandfunk)

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21 | erm. 18



wöchentlich
wechselnder
Mittagstisch

REEDEREI



Das Erlebnisrestaurant im Rantastic

Lassen Sie sich von uns täglich kulinarisch verwöhnen. Genießen Sie neben frischen Fleisch- und Fischgerichten auch vegetarische Köstlichkeiten.

Unsere Speisekarte ändert sich monatlich komplett.

Die Reederei bietet Platz für Veranstaltungen mit bis zu 140 Personen.

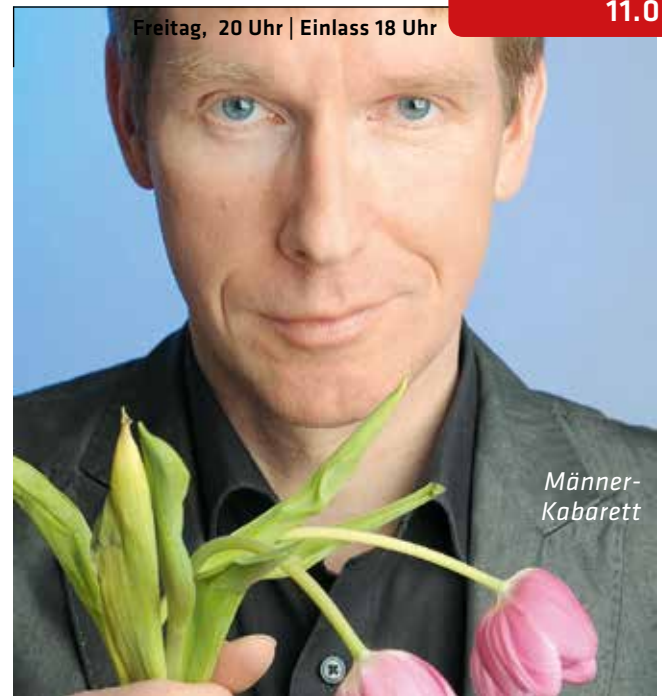
UNSERE ÖFFNUNGSZEITEN:

Mittags: Montag bis Freitag
11.30 – 14.00 Uhr

Abends: Dienstag bis Donnerstag
18.00 – 23.00 Uhr
Freitag und Samstag
18.00 – 24.00 Uhr

Sonntags: Frühstückbüffet
9.00 – 13.00 Uhr

Rantastic GmbH
Aschmattstr. 2 · 76532 Baden-Baden
www.rantastic-kleinkunst.de
www.rantastic-reederei.de
Telefon 07221 398011



Männer-
Kabarett

Peter Vollmer

Frauen verblühen – Männer verduften

Für Männer gibt es heutzutage 1000 gute Gründe zu verduften: Zum Geldverdienen und fürs Kinderzeugen werden sie schon lange nicht mehr gebraucht. Jetzt parken auch noch die Autos von alleine ein. Männer werden im Grunde nur geduldet, weil irgendeiner das Leergut wegbringen muss. Kein Wunder, dass viele von ihnen Fluchtpläne schmieden. Sie legen sich ein Navigationsgerät zu, damit sie jemanden zum Reden haben. Gestreichelt wird nicht mehr die Ehefrau, sondern das iPhone. Auch **PETER VOLLMER** ist drauf und dran, die Brocken hinzuschmeißen. Seine Gattin hat vegetarische Zwangsernährung angeordnet, beim Marathon ist er der Einzige, der die Abkürzung nicht kennt. Und als Mittvierziger wird er plötzlich mit völlig unerwarteten Anforderungen konfrontiert. Er muss erkennen: Ein Haus zu bauen, einen Baum zu pflanzen und ein Kind zu zeugen, reicht längst nicht mehr aus.

„Witzig, spritzig und schlagfertig..., Peter Vollmers skurrile Geschichten treffen den Nerv der Zuschauer“, titelt die Presse.

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21 | erm. 18

Veranstalter

 **Kulturamt Gaggenau**

Bernd Lafrenz

Die lustigen Weiber von Windsor frei nach Shakespeare

In seinem mittlerweile neunten Shakespeare-Solo (!) wird **BERND LAFRENZ** mit dem ihm eigenen komödiantischen Temperament und einem Feuerwerk an Gestik und Mimik erneut für kurzweilige Unterhaltung sorgen: Sir John Falstaff und seine drei Kumpane schlagen sich in Windsor mehr schlecht als recht durchs Leben. Um einfacher an Geld zu kommen, beschließt Falstaff, parallel mit zwei reichen Bürgerfrauen anzubandeln und schreibt ihnen zwei gleich lautende Liebesbriefe. Als das Doppelspiel von den beiden Damen zufällig entdeckt wird, planen sie mit Hilfe einer dritten Dame süße Rache, der Falstaff nur knapp und mit vielen Hindernissen entkommt. Hoch erfreut über ihren gelungenen Coup beschließen das Damentrio, Falstaff ein weiteres Mal an der Nase herumzuführen... Einer Überlieferung zufolge hat Shakespeare dieses Theaterstück auf ausdrücklichen Wunsch von Königin Elisabeth I geschrieben, die so amüsiert über die Rolle des Falstaff in dem Werk „Heinrich IV“ war, dass sie Falstaff als Liebhaber sehen wollte.

„Ein Verwandlungskünstler im Geschwindigkeitsrausch...“ (Westdeutsche Zeitung, Düsseldorf)



Regie:
Abel Aboualiten,
Paris

€ 19 | erm. 15

*Zeitloser badischer
Jazz zwischen Welt-
musik und Pop*



Cécile VERNY Quartet

Memory Lane

Obwohl hochdekoriert und überaus erfolgreich, das CÉCILE VERNY QUARTET gilt immer noch als Geheimtipp. Dabei begeistert die Band aus Freiburg seit über 20 Jahren auf zahllosen Konzerten ein stetig wachsendes Publikum mit ihrem zeitlosen Jazz – irgendwo zwischen Weltmusik und Pop. Die charismatische Freiburgerin wollte eigentlich BWL studieren, entdeckte dann jedoch zum Glück bei einem Vorsingen ihre Leidenschaft für die Musik. Mit Bassist Bernd Heitzler, Pianist Andreas Erchinger und Schlagzeuger Lars Binder komplettiert, entwickelte sich das Quartett bald zu einer der wichtigsten europäischen Jazz-Größen. Auf einzigartige Art verbindet Cécile Verny ihre Liebe zum Gospel, Chanson, den Gesängen ihrer westafrikanischen Heimat und amerikanischen Jazz-Standards. Archaisch bluesig, lässig groovend, rockig keck, rhythmisch raffiniert, melancholisch – die Reise entlang der Memory Lane verläuft extrem abwechslungsreich, geprägt vom enormen vokalen Spektrum Vernys.

„... in jeder einzelnen Station großartige Musikalität, ungebremste Spielfreude, tiefer Soul und improvisatorischer Erfindungsreichtum.“ (Jazzhaus Freiburg)



MusikKabarett
für Lach- und
Weingenießer

Betty O (ÖSTERREICH)

Mundwerklieder

Den Beginn ihrer Laufbahn begründete die Ausbildung in Schauspiel und Gesang am Konservatorium der Stadt Wien. In den darauffolgenden 10 Jahren führten Theaterengagements die Musicaldarstellerin **BETTINA OSWALD** ins In- und Ausland. Den fließenden Übergang zur Liedermacherin hat sie erfolgreich vollzogen: Seit 2005 widmet sich die Südsteirerin ihrer eigenen „LIEDeratur“. Als Betty O kehrte sie zu ihren Wurzeln in die Weinberge und ans Klavier zurück. Seither zerfuzzelt sie sich in ihren Lied- und Textkreationen wortgewandt, witzig und berührend das südsteirische Mundwerk über Wein, Liebe und Leben. Tischtennis in einem kabarettistischen Gärungsprozess munter Säuregehalt in den Texten auf und Restzucker in der Stimme. Spannt in ihren Liedern den Bogen von Humor bis Tiefgang und haut dazu bravourös in die Tasten ihres roten Flügels. Wandelt mit dem lach- und weinseligen Publikum über die südsteirischen Weinberge bis ans Ende der Welt... Prost!

„Das Mund-Werk dieser Wort- und Gesangskünstlerin ist eine Klasse für sich“, schrieb die steirische Presse

€ VVK 23 | erm. 20 || AK 25 | erm. 20



Musik-Comedy-Show
aus Baden

Frl. Knöpfle & ihre Herrenkapelle

Themawechsel

Das preisgekrönte Karlsruher Kabarett-Trio überrascht seine Zuschauer mit dem in Gaggenau noch nie gezeigten Programm „Themawechsel“. Darin kommt es zum kuriosen Aufeinandertreffen einer ausgelerten Fleischereifachverkäuferin und zweier hochvirtuoser Musiker. In diesem Spannungsfeld entspinnt sich ein temporeiches, amüsanter Wechselspiel zweier Gegenpole, die unterschiedlicher nicht sein könnten und sich genau deshalb zu einem köstlichen Miteinander fügen. Passend zu Inhalt und Thema verlässt die Kabarettistin **CORDULA MÖHRINGER** als Fleischereifachverkäuferin Frl. Knöpfle ihre Fleischtheke, um die Showbühne zu entern. Im Dauerdiallog mit dem Publikum entspinnt sie skurrile Geschichten von Konzerten, Fleischveganern, Vernissage-Besuchen und hinterhältigen Kunden. Beim Publikum fließen die Lachtränen dermaßen, dass schon so manche Dame nach der Vorstellung neues Make-up auflegen musste.

„Kabarett und feine Musik – sie hatten ihr Publikum vom Stand weg in der Tasche.“ (Badische Zeitung)

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21 | erm. 18

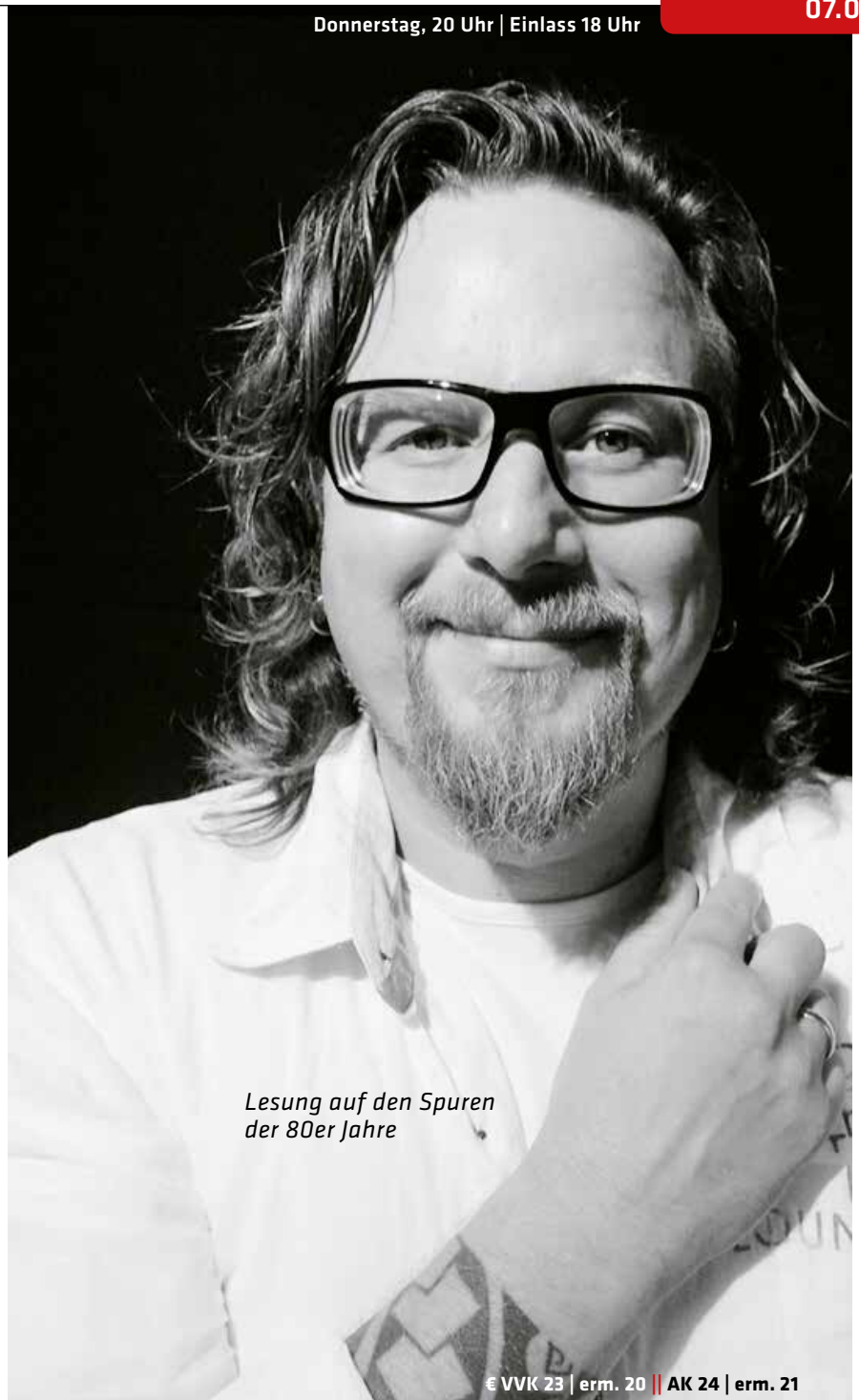


Lars Niedereichholz

Mofaheld

Die Fangemeinde konnte es kaum erwarten. Doch nun legt Lars Niedereichholz, Mundstuhl-Comedian und Echo-Preisträger, nach seinem Erstlingserfolg „Unknorke“ seinen zweiten Roman „Mofaheld“ vor. Sehr witzig und ein bisschen sentimental fällt Niedereichholz' großartige Zeitreise ins Jahr 1986 aus: Als Marcs Eltern sich dazu entschließen, das Reihenhaus gegen eine Seniorenwohnung einzutauschen, fällt sie ihm zufällig wieder in die Hand: Seine alte, vergessen geglaubte Schatzkiste, prall gefüllt mit Konzertkarten, alten Mixkassetten, Briefen, Fotos und vor allem – einem Batikhalstuch. Das riecht nach Parfüm und nach Haarspray und katapultiert Marc zurück in die 80er Jahre: Denn damals, mit 15, waren die Partys im Keller seines Freundes Stucki, die neue Platte von Mötley Crüe und vor allem die Lippen (und der ganze Rest) von Anna irgendwie wichtiger als Tschernobyl, Helmut Kohl und Mauerfall ...

„Ich hatte großen Respekt vor der ersten Lesung“, bekennt Autor Niedereichholz. „Inzwischen bin ich begeistert von dieser Art der Bühnenpräsenz.“



*Lesung auf den Spuren
der 80er Jahre*

€ VVK 23 | erm. 20 || AK 24 | erm. 21



Lieblingsfarbe Schokolade

alias Hannah Silberbach &
Maura Pormann

„LIEBLINGSFARBE SCHOKOLADE“, ein Name, wie er verführerischer kaum klingen könnte. Lieblich süß und bitter zart – so sind auch die Lieder von Hannah Silberbach und Maura Pormann. Stimmstark serviert das charmante Fräulein-Duo deutschsprachige kabarettistische Popmusik als Hauptgang. Während ihrer Ausbildung an der Hamburg School of Music lernten sich die beiden Wahl-Hamburgerinnen kennen. Ein gemeinsam erarbeitetes Konzert-Programm war die Folge. Gespickt mit direkten, (selbst)ironischen, aber auch bittersüß-liebvollen Songs, die sie an Gitarre und Klavier begleiten. Mit perfektem Harmoniegesang entführt das Schoko-affine

Tandem auf eine vergnügliche Reise, hin zu Alltagsstücken und weit weg mit zauberhaften Träumereien. Ein unbeschwerter Liederabend mit einer frischen Brise Wortwind aus dem Hohen Norden verbindet sich mit einem wahren Gaumenschmaus für die Ohren. Genießen Sie diese neue Schokoladensorte mit der ganz besonderen Note!

*„Die Überraschung des Kabarett-Jahres! Und ein echter Glücksfall!
'Lieblingsfarbe Schokolade' begeistert bis in die Haarspitzen.“*
(Neue Westfälische)

Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

King Henry and his College Jazzband *New Orleans Revival – die heiße Musik kehrt wieder*

Wer in den 70-er Jahren die Reise nach New Orleans sparen wollte, besuchte **KING HENRY AND HIS COLLEGE JAZZBAND** live in Concert. Volle Säle, ausgelassene Stimmung, ein satter Klang und meisterliche Improvisationen waren King Henrys Markenzeichen. Jetzt spielt die Band in neuer Formation ein hinreißendes Repertoire aus dem unvergänglichen New Orleans Jazz. Starttrompeter Joe Louis improvisiert simultan mit zwei Trompeten an den Lippen. Horst Fritz an der Posaune, Norbert Kistner an der Klarinette, Friedemann Fuchs am Sopransaxophon, Freddie Münster am Saxophon und der Sousaphonist Norbert Fritz vervollständigen das Bläserset der Individualisten. Gitarrenprofi Christian Lassen lässt auch das Banjo aufleben. Geraldine Röder, Sängerin mit afroamerikanischen Wurzeln, erfüllt die traditionellen Songs mit ihrem Temperament. Die Rhythmusgruppe bilden drei Stammkings: Thomas Fritz mit viel Gefühl am Kontrabass, King Henry mit dem fundamentalen Piano und last but not least der deutsche Spitzendrummer Ringo Hirth.

Come and let's ramble about New Orleans!

„Die Begeisterung im Publikum war vom ersten Moment an nicht zu bremsen.“ (Badische Neueste Nachrichten)

**€ 18 || Tickets nur bei Kulturamt
und Buchhandlung Bücherwurm**



- Fr 05.02. **SUCHTPOTENZIAL** Altkopop 100 Vol. %
 Sa 06.02. **ANNA MATEUR & THE BEUYS** Protokoll einer Disko
 Mo 08.02. **ROKIA TRAORÉ** „Né So“
 Fr 12.02. **Das VPT interpretiert:** Die drei ??? und der Phantomsee. Playbacktheater
 Sa 13.02. **JAZZENSEMBLE Baden-Württemberg** „The Doors without Words“
 So 14.02. **17 HIPPIES** 20 Jahre Jubiläumstour
 Mi 17.02. **PATRIC HEIZMANN** „Essen erlaubt! - Live“
 Fr 19.02. **NESSI TAUSENSCHÖN** „Die wunderbare Welt der Amnesie“ Kabarett
 Sa 20.02. **FAMILIE FLÖZ** „Hotel Paradiso“
 Sa 20.02. **16.30 Uhr DEINE FREUNDE** „Gebt uns Eure Kinder“ Tour 2016
 Sa 24.02. **JULIA ENGELMANN** „Eines Tages, Baby“ Tournee 2015/2016 Poetry Slam
 Do 25.02. **PARIS COMBO**
 Do 25.02. **KAI MAGNUS STING** „Immer ist was, weil sonst wär ja nix“
 Sa 27.02. **ILDIKÓ VON KÜRTHY** Theater-Lesung
 Sa 27.02. **FLAVIA COELHO**
 So 28.02. **DIE FEISTEN** „Versuchslabor III“
 Mi 02.03. **CHRISTOPH SIEBER** „Hoffnungslos optimistisch“ Kabarett
 Do 03.03. **JOHANN KÖNIG** Das neue Programm Comedy
 Do 03.03. **DUDA PAIVA COMPANY** „Bastard“ marottinale 2016
 Fr 04.03. **THE TREAGLES** „A tribute to The Eagles“
 Fr 04.03. **ANDY MCKEE** Live 2016
 Sa 05.03. **GARDI HUTTER** „So ein Käse“
 Sa 05.03. **MITCH RYDER** feat. Engerling
 So 06.03. **FANFARE CIOCARLIA** feat. Adrian Raso Devil's Tale
 So 06.03. **WOLFGANG HAFFNER ALL STAR QUARTETT** Jazz
 Do 10.03. **SCHMIDBAUER & KÄLBERER** „Wo bleibt die Musik?“
 Do 10.03. **ANNE CLARK** featuring herrB „Wasted Wonderland“ European Tour 2016
 Fr 11.03. **NOA** with GIL DOR „Love Medicine“
 Sa 12.03. **GUSTAV PETER WÖHLER BAND** „Shake a little tour“
 Sa 12.03. **NILS LANDGREN ALL STARS & NEUE PHILHARMONIE FRANKFURT**
 Di 15.03. **BOY** „We were here“
 Do 17.03. **SALUT SALON** Ein KARNEVAL DER TIERE und andere Phantasien
 Mi 30.03. **AKKORDEONALE 2016**
 Mi 06.04. **JAN GARBAREK**
 Do 07.04. **GLASPERLENSPIEL** „Tag X“ Tour 2016
 Fr 08.04. **„CAVEQUEEN“**
 Sa 09.04. **HORST EVERS** Der kategorische Imperativ ist keine Stellung beim Sex
 So 10.04. **ELEMENT OF CRIME**
 Do 21.04. **CAROLIN NO** „Ehrlich gesagt“
 Fr 22.04. **LUISE KINSEHER** „Ruhe bewahren“ Kabarett
 Sa 23.04. **MÜNCHNER LACH- UND SCHIESSGESELLSCHAFT** Das neue Ensemble
 So 24.04. **GERHART POLT** und die **WELL BRÜDER** aus'm Biermoos
 Mi 27.04. **RENÉ MARIK** „ZeHage! Best of plus X“
 Do 28.04. **MATTHIAS EICK** QUINTETT
 Sa 30.04. **WENZEL & BAND** „Viva La Poesía“ Liedermacher
 Sa 30.04. **ROLF MILLER** „Alles andere ist primär“
 Mi 04.05. **STEFAN VERRA** „Ertappt! Körpersprache: Echt männlich. Richtig weiblich.“
 Do 26.05.

... und vieles, vieles mehr ...

Karteninfo: Tel. 0721 / 96 40 50 www.tollhaus.de
 Vorverkauf TOLLHAUS: Mo - Fr 10 - 18.30 Uhr

Donnerstag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

14.04.



Søren Jordan's Blues Conglomerate Blues-Feeling in Rocklaune

Er hat bei vielen Produktionen mitgewirkt, von Reggae bis hin zu Jazzrock, von Gospel bis Gothic. **SØREN JORDAN**, gefragter Studio- und Live-Gitarrist, stand schon mit den unterschiedlichsten Bands auf den unterschiedlichsten Bühnen. Mit Paul Youngs Live-Band spielte er in einer Schlucht in der israelischen Wüste nahe beim Toten Meer. Er tourt mit der „Lounge-Queen“ Pat Appleton (De Phazz) und gastiert mit der Gothic-Erfolgsband A.S.P. auf den großen Rock- und Metal-Festivals Deutschlands. Das Herz des Wahl-Karlsruhers schlägt jedoch für den Bluesrock. Sein „Baby“ ist „Blues Conglomerate“, inzwischen ein Projekt mit verschiedenen Gastsängern. Die Band rekrutiert sich aus einem Pool von Profimusikern aus Südwestdeutschland. Zur Stammbesetzung zählen Marcel Millot (drums), Christian Ammann (bass), Michael Quast (keys). Ob Eigenes, ob überraschend neu interpretiertes Bluesmaterial, Søren Jordan erkennt man immer an seinem Ton und an seiner stilübergreifenden Handschrift.

„Bluesrock aus dem Bauch für den Bauch“ urteilt die Fachpresse begeistert.

€ VVK 12 | erm. 9 || AK 13 | erm. 10

Michael Eller

Ich geh' dann mal... zu weit

Eigentlich ist **MICHAEL ELLER** ein Biker. Ein Rocker mit 'ner Harley, erdig, unangepasst und gerade heraus. Auf der Bühne bricht jedoch der Vollblut-Komiker aus ihm heraus. Eller beobachtet das Leben um sich herum und sieht die komplette Bandbreite sozialen Elends. Und er erkennt: „Hier muss ich helfen! Das kann aber wehtun!“ Zwischen Gags zum Mitlachen und scharfzüngiger Real-Satire liegt bei Top-Comedian Eller oft nur ein Atemzug. Mal spricht er humorvoll den Gutmensch-Teil in uns an, wenn er Missstände anprangert, die uns alle nerven. Dann wieder rammt er den salzigen Finger in die offene Wunde unserer Selbstgerechtigkeit. Wenn es um besonders polarisierende Themen wie Religion, Toleranz und Vorurteile geht, lässt Eller gerne auch mal seine imaginären Biker-Kumpels ran. In deren skurrile, teils radikale Charaktere verwandelt sich der Meister der Dialektik dann und wann auf der Bühne. Ein Roadtrip der Schizophrenie nimmt seinen Lauf. Die Presse sollte über dieses Programm schreiben: „*Bei Eller verschmelzen Real-Satire und Comedy wie eine Barbie-Puppe mit einer heißen Herdplatte!*“

*Ein Roadtrip zwischen
Heulen und Lachen*



€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21 | erm. 18

Direkt neben
der klag-Bühne


tanzen im murgtal

Lust auf Tanzen im Murgtal?



**Bewegung, Spaß und Geselligkeit für alle Generationen
bietet Ihnen tim, die Tanzschule im Murgtal.
Tanzen Sie den Alltag einfach weg!**

**Ausführliche Informationen über die Kurse und Kurstermine
erhalten Sie telefonisch oder im Internet.**

Luisenstraße 17,
76571 Gaggenau
Fon 07225/981571

info@tanzen-im-murgtal.de
www.tanzen-im-murgtal.de
www.tanzschule-bergmann.de

Ingo Oschmann

Wort, Satz und Sieg!

INGO OSCHMANN ist zurück vom Spielfeld Leben, in seiner Tasche ein neues Programm. Er spielt den Ball zwischen dem Publikum und sich gekonnt hin und her, bleibt dabei jedoch galant über der Gürtellinie und schlägt ein Ass nach dem anderen. Vorteil: Oschmann – Spiel, Satz und Sieg! Täglich nehmen wir die Herausforderung für ein neues Turnier an. Wir kämpfen um jeden Ball, um jeden Punkt, nur um einmal auf dem Siegereppchen zu stehen und den Pokal hochzuhalten. Und wenn wir es tatsächlich geschafft haben, steht auch schon die nächste Runde an. Wir hetzen durch die Welt ohne Rast und Ziel und haben längst den Grund dafür vergessen. Wir glauben nur das, was wir sehen und wir sehen nur das, was wir glauben. Und wenn wir wirklich mal zur Ruhe kommen, rattert das Hirn: Sind wir in unserer Meinung wirklich so frei und unabhängig, wie wir meinen? Oder werden unsere fünf Sinne täglich neu getäuscht und manipuliert? Der wortgewaltige Bielefelder, ist angetreten, den Wahnsinn zu beenden – rasant und ereignisreich.

Ingo Oschmann live bedeutet laut Ausspruch eines Fans: *„Dieser Abend hinterlässt ein bleibend gutes Gefühl!“*



*Sportliche Gedanken-
spiel-Comedy*

€ VVK 20,80 | erm. 17,80 ||
AK 22 | erm. 19

Außerirdische
Komik



Details
nächste Seite

Oropax

Vorpremiere - 3 Tage lang
powered by Stadtwerke Gaggenau



SWG STADTWERKE GAGGENAU

WISSEN SIE WIE VIELFÄLTIG WIR SIND?



Th.-Bergmann-Str. 44 • 76571 Gaggenau • 07225 9885-0 • info@stadtwerke-gaggenau.de



GANS SCHÖN CLEVER
www.stadtwerke-gaggenau.de

Oropax

Vorpremiere des neuen Programms FADEN & BEIGESCHMACK

Es gibt absolut feste Konstanten bei dieser Konstellation: jedes Mal aufs Neue überraschend sinnlos, herrlich spontan, selten so gelacht. Einer der Brüder ist doof, und nur der andere weiß, welcher das ist. Auch darin ist das Chaostheater-Duo **OROPAX** aus Freiburg einzigartig: irre Kostüme, krasse Verwandlungen und eine Materialschlacht, die ihresgleichen sucht. Wenn die echten Brüder Thomas und Volker Martins in ihre Trickkiste der wahnwitzigen Wortspiele greifen, schaltet der Publikumsverstand auf Standby und das Zwerchfell auf Dauerbetrieb. Das ist ebenfalls gesetzt. Neu ist: Diesmal treten die Oropaxe als zwei Wollprofis in Aktion. In der neuen Show „FADEN & BEIGESCHMACK“ zieht sich der rote Faden durch und durcher. Der Faden wird zur Masche und diese zum Lockstoff.

Wollblutkomik umgarnt dunkle Maschenschaften. Selbst gestrickt häkeln die brüderlichen Wollpfosten im Wollby-Surround. Die Oropax-Fangemeinde darf sich auf die größte ungesättigte Unterhose, echte Kau-Boys, ökologische Fußabdrücke, das Robert-Koch-Studio, den Fried-doof der Hecken und neueste Altölflecken freuen. Die Folgen: Weich gespült und hart geschleudert taumelt das Publikum aus dem Saal. Was bleibt, ist die Frage: War das Vollwaschmittel voll Wollwaschmittel?

„Das alles ist absurd, sinnfrei und geistreich in einem und ein Riesenspaß.“ (Neue Zürcher Zeitung)



Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

Folk & Americana Night mit *Sea Time* & *No Sugar, No Cream*

„Was nie neu war und nie alt wird, nennt man Folksong“, heißt es in „Inside Llewyn Davis“, dem musikalischsten Film der Coen-Brüder. Und wenn das Ganze von einer Band gespielt wird, nennt man es Americana, fügen **NO SUGAR, NO CREAM** hinzu. Der Westen, aus dem die Band um den Singer/Songwriter Pete Jay Funk kommt, ist zwar der deutsche Südwesten. Aber wie die Wochenzeitung „Der Sonntag“ anlässlich der CD-Veröffentlichung „Years“ befand: „Man muss kein Kardiologe sein, um zu hören, auf welcher Seite des Atlantiks das Herz schlägt.“ Die Karlsruher machen mit Train Beat, Picking Guitar, Geige, Wechselbass und lässigen E-Gitarrenlicks uramerikanische Musik. Allerdings aus eigener Feder und mit ureigener Note. Charismatischer Gesang und atmosphärische Arrangements prägen ihre Konzerte.

Youtube-Tipps:

„Postcard from Tempel“ / „Gonna Dress In Black Tollhaus“

„Musik gewordene Kurzfilme.“ (BNN)

Reich an Instrumenten und reich an stilistischen Elementen ist der Sound der jungen Band **SEA TIME**, die den Abend eröffnet: Neben Gitarren, Bass und Schlagzeug kommen Mandoline, Ukulele, Banjo, Lapsteel und Mundharmonika zum Einsatz bei einer eigenständigen Mischung aus Folk, Blues und Southern Rock. Männlich-weiblich wechselnder Leadgesang ist ein weiteres Markenzeichen des Quintetts, das sich in seiner Heimatstadt Karlsruhe eine große Zuhörerschaft erspielt hat mit vielen Auftritten, von der monatlichen Session im Irish Pub bis zur Präsentation ihrer CD „Folk'n' Blues“ beim Open-Air „Das Fest“. Wer Of Monsters And Men liebt oder sich gern an The Beautiful South erinnert, ist hier goldrichtig.

Youtube-Tipp: „Keep an Eye Seatimemusic“

**16 € | erm. 8 € Tickets nur bei Kulturamt
und Buchhandlung Bücherwurm**



Echoes Of Swing

Dancing

Ohne museale Nostalgie schöpfen die vier Musiker aus dem gewaltigen Fundus des swingenden Jazz von Bop bis Gershwin auf der Suche nach dem Verborgenen, dem Exquisiten. Das ‚Great American Songbook‘ und die meisterlichen Aufnahmen vorväterlicher Helden bilden klumpenfreien Humus für die Kreativität dieser Combo. In verblüffenden Arrangements, virtuosen Solobeiträgen und ausdrucksstarken Eigenkompositionen schlägt sie sich nieder. Zwei Bläser, Schlagzeug und Piano. Diese in der Jazzgeschichte einzigartige Formation erlaubt größte Flexibilität mit viel Freiraum für ein agiles, feinnerviges Zusammenspiel. Im Mittelpunkt steht dabei immer der improvisierte Dialog, das Für- und Miteinander. Die zeitgemäße Aufbereitung eines höchst abwechslungsreichen Repertoires, humorvolle Moderation und lockere Bühnenpräsenz hieveten das Ensemble an die Spitze der internationalen Jazzszene. Nun festigen die Echoes ihren Ruf in einem Ballett durch die Jazzgeschichte, bei dem nichts klingt, wie man es kennt.

„Glücksmusik für wache Hörer...“
(Hamburger Abendblatt)

Veranstalter  Kulturamt Gaggenau

*Jazz für Kopf,
Bauch und Beine*

Colin T. Dawson - Trompete & Vocals
Chris Hopkins - Alto Saxophon
Bernd Lhotzky - Piano
Oliver Mewes - Schlagzeug



€ 22 | erm. 17

Unduzo

Und du so?

„Wir sind **UNDUZO** und machen A-cappella. Und du so?“ fragen Linda Jesse, Cornelius Mack, Patrick Heil, Richard Leisegang und Julian Knörzer. Seit die Formation 2009 genau fünf Monate nach ihrer Gründung den Heilbronner Nachwuchs-Vokalensemble-Wettbewerb gewonnen hat, ist viel passiert: eine Debüt-CD, Fernseh- und Radioauftritte, sich häufende Konzertanfragen. Inzwischen ist Unduzo fester Bestandteil der deutschen A-cappella-Szene und seit 2014 doppelt Gold-prämiert. Im neuen Programm „Und du so?!“ stellt zur Abwechslung einmal die Band die Fragen: „Wir haben genug von uns erzählt. Jetzt sind andere dran: unser Publikum, Menschen, die wir getroffen haben. Aber auch Tiere und Pflanzen kommen bei uns zu Wort.“ Die studierten Musiker/innen nehmen dabei wie immer kein Blatt vor den Mund. Pop, Rock, Disco, Latin-Rhythmen, Reggae-Feeling gipfeln in wortgewaltigen Geschichten. Fünf Individualisten bilden eine facettenreiche Band, um der A-cappella-Szene einen eigenen Stempel aufzudrücken.

„Unduzo sind kein Klamauk! ... ihre Lieder sind oft doppelbödig und regen nicht nur zum Lachen, sondern auch zum Nachdenken an.“ (Badische Zeitung)

Investigative
A-cappella-Kost



Vorschau Winter / Frühjahr 2016



- 14.01. **LAMBERT** mysteriöser Pianist mit Antilopen-Maske
 17.01. **KENSINGTON ROAD** Die Berliner Pop-Band
 18.01. **LOCRIAN + SCOTT KELLY + CHVE** Die Relapse-Band
 20.01. **ERIC PFEIL** Konzert-Lesung
 23.01. **PETER VOLLMER** „Frauen verblühen – Männer verduften“ Folge 2
 27.01. **MUTINY ON THE BOUNTY** Post/Math-Rock aus Luxemburg
 28.01. **GÖTZ WIDMANN + FALK** Krieg und Frieden – Songwriter
 29.01. **ZWIRBELDIRN** Wilde und anarchische Volxmusik
 30.01. **NICO SEMSRÖTT** Stand Up Tragedy
 04.02. **WERNER LAMMERHIRT** Gitarrist & Fingerpicking Legende
 08.02. **BALKAN & GYPSYPARTY** mit **TAXI SANDANSKI**
 und anschl. **TANZBAR** mit DJ Ralf & DJ Faris
 11.02. **FALK** Liedermacher aus Berlin
 12.02. **ALAIN FREI** Neutral war gestern! Solokabarett from Switzerland
 12.02. **ECHOES** Pink Floyd Tribute-Band @ **Substage!!!**
 13.02. **RICARDO REINHARDT & BAND** Sinti Swing und Jazz
 14.02. **THE GOOD LIFE + BIG HARP** Tim Kasher und seine Hauptband
 16.02. **RUF'S BLUES CARAVAN 2016 – BLUE SISTERS**
 feat.: Tasha Taylor, Inas Forsman & Layla Zoe
 19.02. **,pro:-c-dur** Das Kabarett-Konzert – Live!
 20.02. **POSEIDON & PURPLE HAZE** local legends leben länger
 25.02. **RABAUKENDISKO** Live Electro-Pop zwischen Club und Storytelling
 27.02. **DER BLONDE ENGEL** Konzeptkunst & Sitzmusik aus Linz
 02.03. **ATTWENGER** Die Oberösterreichischen Pioniere der neuen Volxmusik
 03.03. **CHRISTIAN KJELLVANDER** Im Duo mit seiner Frau Carla – Therese
 05.03. **HISS** Reiseweltmeister – mit 20 Liedern um die Welt
 06.03. **DRIFTOFF + GRAVELINES** mit Junius-/Rosetta-/City Of Ships-Leuten
 10.03. **UMBO & SEINE WILDE BAND** mit der neuen CD
 18.03. **MORITZ** Big Band Sounds from Durmersheim and outerspace
 19.03. **BERHANE BERHANE** Helden sind immer unterwegs! Solocomedy
 20.03. **THE SKULL** Doom / mit Leuten von Trouble und Pentagram
 24.03. **THE HIRSCH EFFEKT** die feine deutsche Mathcore/Avantgarde-Band
 01.04. **DEAFHEAVEN + MYRKUR** Angesagteste US-Ambient Black Metal-Band
 07.04. **UNDUZO** A-Cappella ... und du so?
 09.04. **25 Jahre FRIEND'N FELLOW** The Best Of Programm aus allen Alben
 14.04. **TITANIC BOY GROUP** COMEBACK – Die Rückkehr der Satire-Zombies
 16.04. **ZÖLLER NETWORK SESSION #21** mit illustren Gästen
 19.04. **THE SWEET REMAINS** Acoustic-Folk-Rock from USA

Kronenplatz 1, Karlsruhe

Tel: 0721-133-5630

www.jubez.de,

www.reservix.de

stja

Samstag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

30.04.

Ausverkauft

Das neue Solo

Chris Tall

Selfie von Mutti!

Wenn Eltern cool sein wollen...

Der Himmel ist strahlend blau, aber es wird regnen. Warum? Weil die Wetter-App das so anzeigt! Dumm nur, dass Papa mal wieder vergessen hat, das Datum zu aktualisieren. Mutti erfreut sich am neuen Foto-Bearbeitungs-Programm, mit dem sie ihren Sohn 100 Kilo schwerer aussehen lassen kann. Im Gesicht. Das Foto landet aus Versehen auf Facebook... Chris Tall, preisverwöhnter Jung-Comedian, zeigt im neuen Solo in Geschichten aus seinem Leben die Tücken der Technik samt Auswirkungen auf die Eltern-Kind-Beziehung auf. Und wie ein Jugendlicher den Spagat zwischen Elternliebe und Genervt-Sein aushält. Etwa wenn Mutti der ersten Freundin bei warmem Kakao peinliche Fragen stellt? Oder Papa versucht, beim Boxen auf der Wii cool auszusehen und dabei seiner Tochter das Nasenbein bricht? Pointenreich leistet der junge Hamburger Generationen-Hilfe, indem er beide Seiten beleuchtet, auch als Opfer der eigenen Gags. Am Ende eines Lachtränen-Abends wird es aber stets heißen: Bei Mutti ist es doch am schönsten!

„Deine Mischung aus Monchhichi und Kloppern ist sensationell!“, lobt Star-Kollege Kaya Yanar.

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21 | erm. 18

Diavision mit **Vision 21**
– **Dr. Heiko Beyer**
Brasilien
Donnerstag,
21. Januar 2016,
20 Uhr



Diavision mit
André Schumacher
Kanaren – Sieben auf
einen Streich
Donnerstag,
25. Februar 2016, 20 Uhr



Diavision mit
Bruno Maul
Vamos Cuba
Donnerstag, 17. März 2016,
20 Uhr



Diavision mit
Holger Fritzsche
Immer wieder Russland
Donnerstag, 7. April 2016,
20 Uhr



Alle Veranstaltungen im Bürgersaal der Stadt Gaggenau
Eintritt 8 EUR, Mitglieder 5 EUR, Schüler 3 EUR
weitere Infos auf www.kulturring-gaggenau.de

Werner Koczwar *Einer flog übers Ordnungsamt*

Im Laufe eines jeden Lebens stellt sich die Frage nach Recht und Unrecht. Die Entscheidung ist schwerer, als man denkt. Denn wer seine Großmutter mit einem Gewehr aus 500 Meter Entfernung erlegt, der ist zwar ein guter Schütze aber kein guter Enkel. Gut ist, dass wir eine Justiz haben, die da weiter hilft. Mit Urteilen wie jenes vom Sozialgericht Berlin: „Ein in die Außentür des Hauses eingeklemmtes Knie ist unfallversichert, weil es sich bereits auf dem Weg zur Arbeit befand.“ Dass deutsches Recht oft auch große Komik ist, belegt **WERNER KO CZWARAS** neues Programm. Pointendicht, abgründig geht er rechtsphilosophischen und gesellschaftlichen Fragen nach: Wie kam es zum Urteil des Bundesgerichtshofs, dass Frauen auf dem Beifahrersitz prinzipiell besser schweigen sollten? Und sind nackte Menschen in der Sauna ein Reisemangel? Koczwar kommentiert die Wanderbaustellen rund um den Justizstandort Deutschland hochkomisch. Mit kabarettistischem Tiefgang und DIA-Schaubildern, die den Abend so richtig gemütlich machen.



*Die neue
Justizsatire*

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21 | erm. 18

KLEINKUNST NÄCHTE IM SCHLOSSZELT

AKADEMIE SCHLOSS ROTENFELS

Mit den Siegern des Kleinkunstpreises
Baden-Württemberg 2016

Mittwoch, 15. Juni und
Donnerstag, 16. Juni 2016
20 Uhr

Foto Uwe Röder

Veranstalter: Kulturamt der Stadt Gaggenau in Kooperation mit der Akademie Schloss Rotenfels und der Staatlichen Toto-Lotto GmbH Baden-Württemberg

Samstag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

07.05.

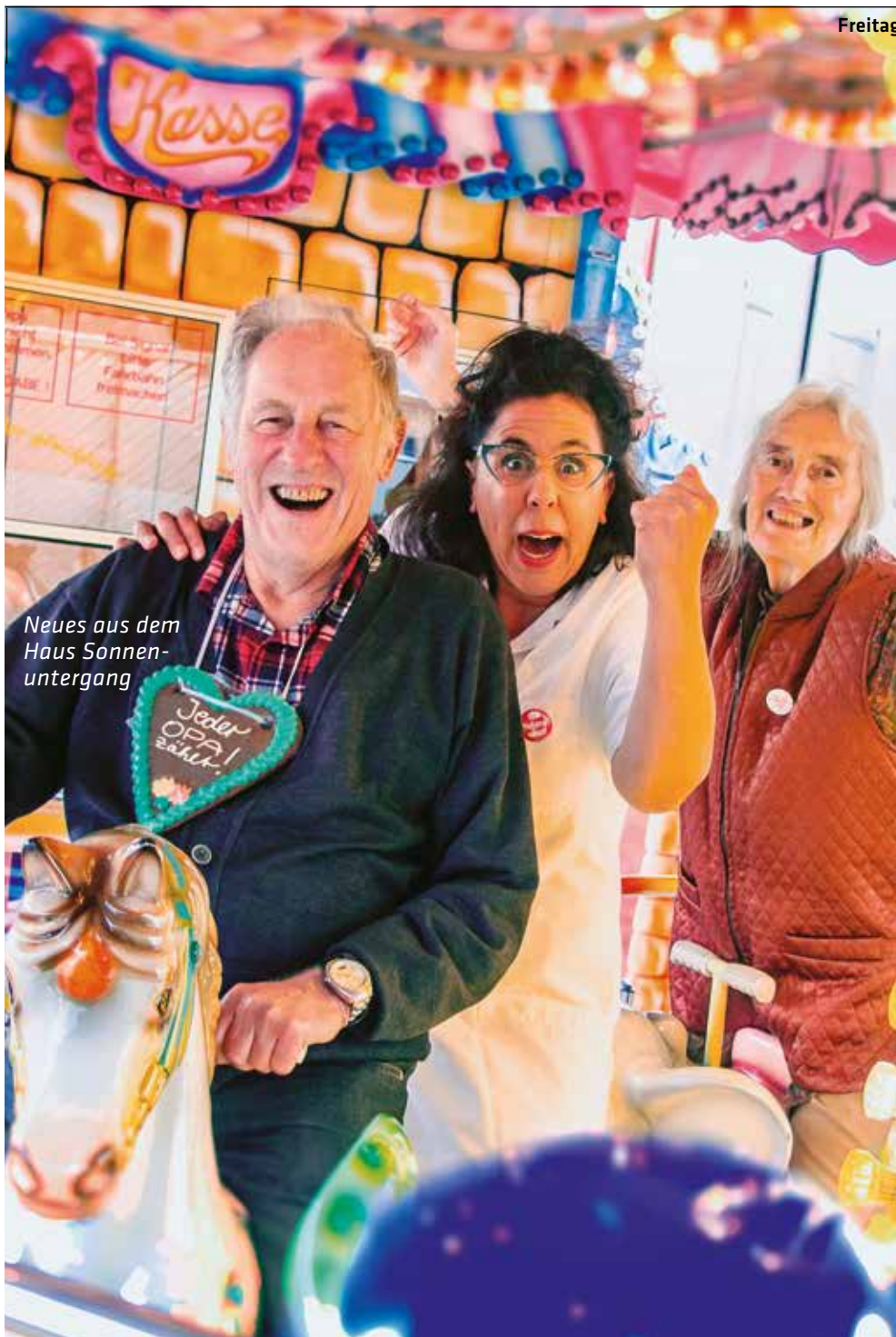


Suchtpotenzial 100 Prozent Alko-Pop

Die schwäbische Stadtmusikantin **ARIANE MÜLLER** lernte die Berlinerin **JULIA GÁMEZ MARTIN** 2011 am Theater Ulm kennen. Seither ist bei dem daraus entstandenen Duo Suchtpotenzial vieles in Bewegung. In letzter Zeit räumen die beiden gerne Preise ab und berauschen hemmungslos ihr Publikum. Zielsicher schlägt das quirlige Tandem eine Brücke zwischen Rock'n'Roll und Musikkabarett und nimmt dabei kein Blatt vor den Mund. Suchtpotenzial singen und sinnieren mit viel Ironie über Penisneid, Gutmenschen, BH-Größen und den eigentlichen Sinn des Lebens: sich seinen Süchten voll und ganz zu ergeben. Wie die Wahnsinnigen wirbeln die Erfinderinnen des „Alko-Pop®“ durch alle Genres: Chanson, Rock, Hip-Hop, Jazz oder Pop, gespickt mit Texten, die oft durch „Schnapsideen aus Bierlaune“ entstanden sind. Sie passen in keine gängige Schublade, sind zu laut fürs Seniorenheim und zu versaut für den Kindergarten. Dafür lustvoll albern mit starkem Hang zum Rockstar-Dasein und suchtfördernd komisch.

*„Dynamisches Duo mit einzigartigem Sound ...
wunderbare, hübsch anzusehende Lästerschwestern und
virtuose Musikerinnen.“*

(BR Fernsehen)



Neues aus dem
Haus Sonnen-
untergang

Sybille Bullatschek

Pflege lieber ungewöhnlich!

Die fröhliche Altenpflegerin **SYBILLE BULLATSCHEK** meldet sich zum Dienst zurück! Nach ihrem Erfolgsprogramm „Volle Pflegekraft voraus!“ begeistert die sympathische Schwäbin alias Kabarettistin Ramona Schukraft erneut mit skurrilen Geschichten und witzigen Gags aus ihrem „Pfläge-Kosmos“. Im Haus Sonnenuntergang ist wieder mal die Hölle los: So fällt das Enfant terrible Herr Seifert beim Faschingsumzug mit einem mitgebrachten Jagdgewehr in Unnade. „Wo der Pfläger die Heizdecken“ holt, zeigt Sybille den Veranstaltern einer dubiosen Kaffeefahrt. Mit Hilfe einer Lern-CD will sie eine neue Fremdsprache erlernen, dem Fachkräftemangel soll ihre Erfindung „Pflägehypnose“ abhelfen. Bei der Liebe wird es eng mangels Zeit. Ob ein Speed-Dating und die Flirt-Tipps der Kollegin Wirkung zeigen? Der erfrischend kurzweilige Ausflug ins Haus Sonnenuntergang bringt Aufklärung. Dort wartet Ihre Pflegerin der Herzen mit vielen Gags, originellen Songs und manchen nachdenklichen Momenten auf Sie!

„Großartig komisch! Ein umwerfendes Konzeptprogramm!“ (choices Köln)

Pflegekräfte bezahlen den ermäßigten Preis!

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21 | erm. 18



IB  **Steiner**

KFZ-Sachverständige

- ✓ Schadensgutachten
- ✓ Technische Gutachten
- ✓ Technische Beratung
- ✓ Fahrzeugbewertung
- ✓ Oldtimerbewertung
(Classic Data)

Hauptbüro: Pulversteinstraße 50
76530 Baden-Baden

Zweigbüro: Waldstraße 33
76571 Gaggenau

Telefon: 07221 3535-0

Telefax: 07221 3535-15

Email: info@steiner-sachverstaendige.de

Web: www.steiner-sachverstaendige.de



BFSK



IfS

Prüfstelle



- ✓ Hauptuntersuchung (§29 StVZO) mit integrierter „Abgasuntersuchung“
- ✓ Ein- und Anbauabnahmen (§19 (3) StVZO)



Prüfstelle:
76547 Sinzheim | Industriestr. 18
(Zufahrt OBI / -,real)



**»Der Förderverein
des ischs beschde
des wo's gibt.«**

... sagt Bülent Ceylan, und er muss es wissen. Ist er doch auf der klag-Bühne entdeckt worden und ihr bis heute freundschaftlich verbunden.

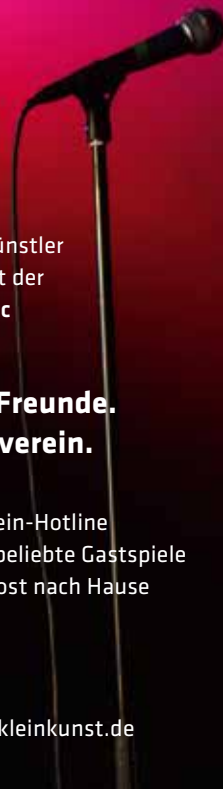
Um auch künftig talentierte Nachwuchskünstler entdecken und fördern zu können, braucht der **Förderverein Kunst und Kultur im Rantastic und klag e.V.** Ihre Unterstützung.

**2 Bühnen, 1 Verein, ganz viele Freunde.
Werden Sie Mitglied im Förderverein.**

Das haben Sie davon:

- vergünstigte Tickets über die Förderverein-Hotline
- Fördervereinsmitgliederkontingent für beliebte Gastspiele
- die druckfrischen Programmhefte per Post nach Hause
- Spendenbescheinigung

Mehr Infos zum Förderverein unter
www.rantastic-kleinkunst.de · www.klag-kleinkunst.de
oder bei Jens Dietrich Tel. 07221 398011





Im Oktober 2016 spielen die famosen Wellbappn aus Bayern im klag auf!

Impressum

Herausgeber und Veranstalter © Rantastic GmbH
verantwortlich Jens Dietrich
© Stadt Gaggenau, Kulturamt
verantwortlich Heidrun Haendle

Erscheinungstermin Dezember 2015

Gestaltung Ilona Hirth Grafik Design GmbH, Karlsruhe

Druck Horst Dürrschnabel Druckerei und Verlag GmbH

Vertrieb City Service Kurier, Thomas Maier

Ein besonderer Dank ...

- ... an das hoch motivierte Kulturrausch-Team Ute Acri, Patricia Fritz, Jessica Werth, Tim Hagemeyer, Dominik Merkel, Carola Taibon, Miriam Takafi, Alexander Held und Anita Weiler & Team
- ... an das Technik-Team von Norbert Moritz
- ... an Stephan Kaminski für die schönen klag-Fotos
- ... an Service Chefin Maria Hahn & Team und die gesamte Küchencrew
- ... an unsere treuen Veranstaltungspartner, Anzeigenkunden, Förderer und Sponsoren der Bühne

Die Bühne wird von der Stadt Gaggenau finanziell unterstützt.

www.rantastic-kleinkunst.de
www.klag-kleinkunst.de
www.kulturrausch-gaggenau.de

up! ins klag

Der up!
Eine Kleinkunstbühne
auf 4 Rädern.

AUTOHAUS
HAITZLER
EINFACH ABFAHREN!



76593 Gernsbach
Schwarzwaldstraße 48
Telefon (0 72 24) 91 75-0
Telefax (0 72 24) 91 75-25
eMail: info@haitzler.de
www.haitzler.de

Scan
mich!



76596 Forbach
Murgtalstraße 11
Telefon (0 72 28) 22 70
Telefax (0 72 28) 22 27



Das WeltAuto.
Gute Gebrauchtwagen. Garantiert.

Kraftstoffverbrauch des neuen VW up! in l/100km kombiniert von 4,1 bis 4,7.
CO₂-Emissionen in g/km kombiniert von 95 bis 109.



Menschen verstehen – Sparkasse.

Kultur verbindet.

Kultur prägt unser gemeinschaftliches Miteinander und gibt Menschen Halt in der globalisierten Welt. Ob Musik, Tanz oder bildende Kunst – die Bandbreite der von uns unterstützten Projekte und Vereine ist so vielfältig wie das kulturelle Leben selbst. Diese Verantwortung übernehmen wir gerne – **seit 1837**.

 Sparkasse
Baden-Baden Gaggenau

LBBW

 LBS

 Sparkassen
Versicherung